

## **Emilio Lonerò e "il Cinema di Stato"**

E' stato **Carlo Lizzani** a presentare il libro "**Il cinema di Stato in Italia: storia di un fallimento**", di **Emilio Lonerò**, **Aracne Editrice**, nel quale sono descritte, quasi in un romanzo ironico, le vicissitudini del Cinema di Stato italiano in questo dopoguerra.

**Lonerò** fu **Presidente dell'Ente Cinema**, nonché **Direttore della Mostra del Cinema di Venezia** negli anni Sessanta, un periodo tutt'altro che facile per la vita politica e culturale del nostro paese.

**Lizzani** ha presentato l'opera e ha operato la riabilitazione del protagonista **Lonerò**, tra lotte senza esclusione di colpi nelle quali erano coinvolte la Sinistra e la DC, e che ebbero nell'autore del libro la vittima sacrificale.

Tra i vari interventi durante l'incontro del 13 ottobre u .s. presso la sede della LUMSA, degni di nota quello di **Giuseppe Cinnici**; del sottosegretario agli Interni **Lucio Testa**; del dirigente della SIAE Cinema, **Angelo Della Valle**; del critico cinematografico **Enzo Natta** e di **Turi Vasile**, ex produttore dell'Ultra Film.