

Il destino del Documentario in Italia, all'Aquila

Tra il 10 e il 12 dicembre u.s. il Comitato promotore per la costituzione della **Fondazione Erminio Sipari**, nel progetto del **Centro Studi Europeo per la Comunicazione Ambientale**, ha tenuto una serie di manifestazioni sul tema: **"Raccontare il mondo - Il destino del documentario in Italia"**.

L'incontro del giorno 10 ha avuto luogo presso il **Cinema Millefiori di Rocca di Mezzo**, l'Aquila, con la proiezione del film documentario: **"Con la cinepresa sulle vette del mondo"**.

Nel contempo vi è stato un incontro con **Kurt Diemberger**.

Il giorno seguente, sempre a **L'Aquila**, presso il centro **Duca degli Abruzzi**, vi è stato un'esposizione e dibattito sulle più avanzate tecnologie di ripresa e montaggio, al mattino, nel pomeriggio una tavola rotonda sulla formazione documentaristica cui hanno partecipato: **Paolo Braconi, Mario Simondi, Sergio Mustica, Gabriele Lucci, Umberto Santucci, Luciano Scaffa, Carlo Orchuia, Caterina D'Amico, Mosè Ricci, Roberto De Angelis, Roberto Vitale, Francesco Petretti, Massimo Alesii, Tito Spini, Cesare Colorizio**; moderatore **Carlo Alberto Pinelli**.

Sempre al centro Congressi de L'Aquila, il giorno 12 dicembre successivo, si è svolta luogo un'altra tavola rotonda: **"Raccontare il mondo sui problemi e prospettive della produzione documentaristica in Italia e in Europa"**.

Tutta la manifestazione avveniva nei locali dell'**Università del Cinema dell'Aquila**, fino alla sera del sabato concluso con la cena sociale.

In particolare, durante le giornate, veniva assegnato il **Premio a un direttore della fotografia**, la targa **"Nestor Almendros"**.

Quest'anno, su segnalazione dell'Associazione dei Direttori della fotografia inglesi, la targa era assegnata a **Benjamin Feresin**, direttore della fotografia, appunto inglese.

Per l'**AIC** presenziavano alla manifestazione: **Franco di Giacomo, Marcello Gatti e Luciano Tovoli**.