

## II M.I.A.C. '98

di Marcello Anconetani

Nei giorni 17, 18, 19 dicembre si è svolta la seconda edizione della "Mostra delle attrezzature cinematografiche e multimediali" che quest'anno ha incrementato notevolmente il numero degli espositori rispetto alla prima edizione.

Nei rinati teatri "studios" in via Tiburtina 521, si sono incontrati un considerevole numero di amici e operatori del settore, noti nomi della produzione, della fotografia, del suono, cameraman, tecnici di troupe, abbiamo riconosciuto anche dei registi, venuti ad ammirare gli ultimi prodotti dell'industria. Possiamo dichiarare d'aver esplorato l'intero ciclo produttivo, dal costruttore al distributore, dal noleggiatore all'utilizzatore.

La mostra è decollata grazie all'impegno profuso da tutti gli espositori. La Sony Italia ha ricreato nel suo stand un piccolo set con tanto di modella e cinerecorder DNW 700. La Panalight ha esposto la Power Pod. 3 Axis abbinata al braccio "Robin" e quindi posizionata a 7 metri di altezza. Cartoni con le sue splendide testate fluide. La Nagra Italia con la vasta gamma d'affidabili prodotti. La Kodak che ha presentato il preview system, realizzato in collaborazione con la Panavision. La Coemar con i suoi proiettori che hanno interessato la fantasia di molti direttori della fotografia. L'Arri Italia che ha esposto una vera "chicca" la 435. Tre perforazioni.

Successo tra i più giovani visitatori l'ha ottenuto lo stand della Working Easy. Qualcuno ha approfittato anche per acquistare l'ultima edizione dell'informaset. La Trans Audio Video che ha esposto tra l'altro le ottiche cinematografiche Canon utilizzabili con le telecamere. La Link con la sua vasta gamma di cavi e connettori. Cinecameras che ha presentato una magnifica serie di obbiettivi anamorfi-

ci Technovision.

Gli amici della REC sas, la simpatia di Roger della Flytek. Philips e Osram con i loro prodotti. La De Sisti, la Cosmo Light, l'Art Lighting con i prodotti migliori della loro produzione di proiettori non dimentichiamo la presenza del-

la Cine Service e della Cinemeccanica Italiana. Infine, ma non ultimi, gli stand della Sachtler, di Manfrotto, e della Movie Factory.

L'ultimo giorno è stato l'occasione per uno scambio di simpatici auguri per le feste e un arrivederci alla prossima edizione.

Da parte dell'Organizzazione un sincero ringraziamento a tutti coloro che hanno aderito alla manifestazione e a coloro che hanno contribuito alla sua efficienza realizzativa. Grazie a tutti.

### SUMMARY

*On 17, 18 and 19 December 1998 the A.T.I.C. organized the second MIAC98, the Italian exhibition featuring film, TV and multimedia equipment, which was such an enormous success last year.*

*The show was held in Studio 8 at the STUDIOS (former INCIR De Paolis Studios) at Via Tiburtina 521.*

*The many well-furnished stands attracted crowds of visitors who admired the latest technologies produced by the various manufacturers.*

*A wide selection of machines and pieces of equipment were demonstrated and their functions explained in detail.*