

NOTIZIARIO

Assemblea ordinaria

Nell'Assemblea che aveva eletto il vigente Consiglio Direttivo non era stato possibile procedere alla nomina di un revisore dei conti e dell'incarico collegato dei probiviri.

Per tanto il Consiglio si era visto costretto ad indire una nuova assemblea convocata per provvedere alle nomine di legge e per discutere alcuni problemi di carattere vario.

L'Assemblea generale ha avuto corso il giorno 20 ottobre 1998 alle ore 18 in seconda convocazione all'ora presso la sala sindacale dell'ANIA in viale Regina Margherita 286. In apertura viene nominato presidente dell'Assemblea il socio Umberto Maga.

Segue l'appello dei presenti, nominando o per delegare, dichiarando l'Assemblea valida, si è dato inizio alla discussione.

L'argomento il problema dell'assenteismo dei soci è risultato al centro, questioni marginali, si procedeva alla votazione per la nomina del revisore dei conti e del o incaricati del collegio dei probiviri.

Respettivamente sono a detta il voto dei soci Umberto Casari.

Il collegio dei probiviri è risultato quindi composto dai soci Luigi Giam, Umberto Maga, Roberto Reale.

Tutti gli eletti hanno accettato la carica.

Dopo alcune discussioni procedurali si è proceduto a nominare anche la Commissione del Premio ATIC, per la tecnica, formata composta di soci ATIC, come specificato più sotto.

Non essendo altri argomenti all'ordine del giorno il presidente dichiarava chiusa la seduta.

La Commissione premio A.T.I.C. per la Tecnica

Nell'Assemblea Ordinaria dei soci ATIC, tenutasi il 20.10.98, sono stati eletti membri della commissione PREMIO ATIC PER LA TECNICA i soci Angelo Filippini, Giuseppe Gammarrò, Maurizio Gennaro, Roberto Reale e Umberto Romano. Nella prima riunione Angelo Filippini è stato eletto presidente.

La Commissione 'Premio ATIC PER LA TECNICA', nella persona del Presidente, sollecita sia i soci ATIC che i soci del CLUB di NTC a partecipare (inviando segnalazioni in busta chiusa) alla selezione per il premio per la tecnica.

All'uopo trascriviamo, per quanti non ne fossero a conoscenza, alcuni articoli del regolamento:

art.1 - L'Associazione Tecnica Italiana per la Cinematografia e la Televisione ha istituito il PREMIO ATIC PER LA TECNICA allo scopo di dare un tangibile riconoscimento agli aspetti strettamente tecnici delle opere cinematografiche e televisive italiane a lungo e cortometraggio e alle realizzazioni tecniche ed opere dell'ingegno pure italiane, in tutto il campo audiovisivo.

art.2 - I premi possono essere assegnati ad opere audiovisive, ad un tecnico, ad un autore di un mezzo o di uno studio tecnico ed, eccezionalmente, ad un'organizzazione che operi nel campo audiovisivo.

art.3 - Ogni anno saranno assegnati tre premi pari merito, nell'ambito delle seguenti categorie: studio, innovazione, ricerca e realizzazione, nel campo della tecnica audiovisiva e in particolare nei settori: a) ripresa ottica; b) registrazione sonora; c) effetti speciali; d) animazione; e) processi fotografici ed elettronici; f) proiezione o trasmissione televisiva.

art.4 - I premi consistono in targhe di metallo pregiato, rappresentanti un disegno allegorico, con la sigla dell'ATIC e scritte relative al premio, all'anno e al premiato.

art.5 - Per quanto riguarda i premi ad opere audiovisive, sono prese in considerazione le opere presentate al pubblico per la prima volta in Italia dopo il 1° gennaio dell'anno precedente.

art.6 - I soci effettivi, onorari, soci ed il CLUB di NTC, o anche i lettori della rivista 'Note di Tecnica Cinematografica' possono inviare segnalazioni in busta chiusa indirizzate a: PREMIO ATIC PER LA TECNICA

viale Regina Margherita 286 - 00198 Roma

a datare dall'anno precedente la proclamazione e non oltre il 30 aprile 1999, anno del Premio. Le segnalazioni devono indicare un nome, un'opera, o eventualmente un'organizzazione, come previsto dall'art.2.

Art.9 - La suddetta Commissione esaminerà entro la fine di giugno 1999 tutte le segnalazioni ricevute e sceglierà fra di esse i tre premi, formulandone le relative motivazioni:

art.10 - E' facoltà della Commissione non assegnare i tre premi, se non lo ritiene opportuno, come può anche assegnare un altro premio oltre ai tre previsti dall'art.3.

La Commissione alla fine dei lavori presenterà una relazione tecnica sulle opere scelte per il Premio da pubblicare sulla rivista dell'Associazione 'Note di Tecnica Cinematografica'. (Angelo Filippini)