

Morte dell'ENPALS

Uno dei disegni legge, collegati alla finanziaria del 1999, delega al Governo l'incarico di sopprimere l'Ente Nazionale per l'Assistenza ai Lavoratori dello Spettacolo: l'**ENPALS**.

La disposizione prevede la creazione di due grandi Enti Previdenziali: l'**INPS**, per chi lavora col privato, e l'**INPDAP**, per chi col pubblico.

Il provvedimento è giustificato nel riordino generale degli enti di previdenza ispirato all'accentramento ed alla loro semplificazione.

L'improvviso provvedimento, che accorpa i lavoratori dello Spettacolo all'**INPS**, prevede pure una revisione dei criteri di individuazione dei soggetti assicurati, l'adeguamento del massimale di calcolo della pensione e l'intensificazione degli adempimenti distributivi.

E' prevista pure una previsione di ampio respiro sull'esatta valutazione delle retribuzioni coordinandole con un nuovo decreto delegato in via di emanazione e che avrebbe carattere retroattivo.

La disposizione ha fatto sorgere alcune perplessità nelle associazioni interessate.