

## NOTIZIARIO

### Assemblea ordinaria

Nell'Assemblea che aveva eletto il vigente Consiglio Direttivo, non era stato possibile provvedere alla nomina di un revisore dei conti e dell'intero collegio dei probiviri.

Pertanto il Consiglio si era visto costretto ad indire una nuova assemblea ordinaria, per provvedere alle normative di legge e per discutere alcuni problemi di carattere vario.

L'Assemblea generale ha avuto così luogo il giorno 20 ottobre u.s. alle ore 18 in seconda convocazione, a Roma, presso la sala sindacale dell'ANICA in viale Regina Margherita 286. In apertura viene nominato presidente dell'Assemblea il socio Umberto Magi.

Fatto l'appello dei presenti, fisicamente o per delega e dichiarata l'Assemblea valida, si è dato inizio alla discussione.

Lamentato il perdurare dell'assenteismo dei soci e risolte alcune questioni marginali, si procedeva alla votazione per la nomina del revisore dei conti e dei tre membri del collegio dei probiviri.

Rispettivamente veniva eletto revisore dei conti il socio Lamberto Caiani.

Il collegio dei probiviri è risultato quindi composto dai soci: Luigi Cifani, Umberto Magi, Roberto Reale.

Tutti gli eletti hanno accettato la carica.

Dopo alcune discussioni procedurali si è provveduto a nominare anche la Commissione del Premio ATIC per la tecnica, tutta composta di soci ATIC, come specificato più sotto.

Non essendovi altri argomenti all'ordine del giorno, il presidente dichiarava tolta la seduta.

### La Commissione premio A.T.I.C. per la Tecnica

Nell'Assemblea Ordinaria dei soci ATIC, tenutasi il 20 ottobre u.s. sono stati eletti i membri della commissione PREMIO ATIC PER LA TECNICA i soci Angelo Filippini, Giuseppe Vanninara, Maurizio Garavani, Roberto Reale e Umberto Bosquini. Sulla prima riunione Angelo Filippini è stato eletto presidente.

La Commissione "Premio ATIC PER LA TECNICA", nella persona del Presidente, sollecita sui soci ATIC, che i soci del C.I.P.R. di NTC, a partecipare chiedendo segnalazioni in busta chiusa alla selezione per il premio per la tecnica.

All'ordine transcriviamo, per quanto non ne fossero a conoscenza, alcuni articoli del regolamento.

art.1 - L'Associazione Italiana per la Cinematografia e la Televisione ha istituito il PREMIO ATIC PER LA TECNICA allo scopo di dare un'alta dignità riconoscimento agli aspetti strettamente tecnici delle opere cinematografiche e televisive italiane a lungo o contemporaneamente realizzate, a prescindere dal genere dell'immagine prodotta, in tutto il campo audiovisivo.

art.2 - I premi possono essere assegnati ad opere audiotex, videotex, videodisco, video cassette, film, video, video studio, video ed eventualmente ad un'organizzazione che operi nel campo audiovisivo.

art.3 - Ogni anno saranno assegnati tre premi per merito nell'ambito delle seguenti categorie: studio, produzione, ricerca e realizzazione, nel campo della tecnica audiovisiva e in particolare nel settore di ripresa, editing, gestione, montaggio e effetti speciali di animazione, e processi fotografici ed elettronici di produzione a base di video televisivo.

art.4 - I premi consistono in targhe di metallo, pregevoli, con presentati un disegno allegorico con la sigla dell'ATIC e scritte relative al premio, all'autore di prestigio.

art.5 - Per quanto riguarda i premi ad opere audiovisive sono prese in considerazione le opere presentate al pubblico per la prima volta in Italia dopo il 1° gennaio del l'anno precedente.

art.6 - I soci effettivi, sociati, soci del C.I.P.R. di NTC, sono che l'elenco della lista "Note di Tecnica Cinematografica" possono inviare segnalazioni in busta chiusa indirizzate al PREMIO ATIC PER LA TECNICA.

viale Regina Margherita, 286 - 00198 Roma e datare dall'anno precedente la proclamazione e non oltre il 30 aprile 1991, anno del Premio. Le segnalazioni devono indicare in nome, nell'opera, e eventualmente nell'organizzazione, come previsto dall'art.2.

art.9 - La suddetta Commissione esaminerà tutte le fine di giugno 1991 tutte le segnalazioni ricevute e sceglierà fra di esse i tre premi, favorendo le relative iniziative.

art.10 - E' facoltà della Commissione non assegnare i tre premi, se non lo ritiene opportuno, come può anche assegnare un altro premio oltre ai tre previsti dall'art.3.

La Commissione alla fine del lavoro presenterà una relazione tecnica sulle opere scelte per il Premio da pubblicare sulla rivista dell'Associazione "Note di Tecnica Cinematografica" - Angelo Filippini.