

Per l'Acustica ambientale

In occasione del **bicentenario del Teatro Comunale di Ferrara**, si è tenuta il 4 novembre u.s. in quella città la terza **Conferenza di Acustica e Ricerca Musicale** organizzata dal **CIARM**, durante la quale si è dibattuto il tema: **"L'acustica dei teatri storici: un bene culturale"**.

Durante il convegno si è svolta una tavola rotonda di ingegneri, architetti, musicisti e storici che hanno stilato un documento: **"La carta di Ferrara"**, allo scopo di definire le procedure per la tutela, la valorizzazione e la fruizione delle caratteristiche acustiche, specie in occasione di restauri conservativi.

Il Convegno può rappresentare un campanello d'allarme per i cinema italiani, in vista della loro ristrutturazione e offerta sotto forma di multisale o multiplex, al fine che l'acustica ambientale dei nuovi complessi cinematografici, tanto negletta nel nostro paese magari per motivi obiettivi, venga ripresa in seria considerazione e presieda ai criteri architettonici dell'ammodernamento o costruzione delle sale di spettacolo.