

## Riviste-CINETeca

Il mensile di informazione cinematografica diretto da **Vittorio Boarini** ed edito dalla **Cineteca Comunale di Bologna**, ci riporta le solite interessanti divagazioni sulle notizie di Cinema di oggi e di ieri.

Così "**Il deputato e il buco della serratura**" di **Francesco Pitassio**, sul Cinema cecoslovacco anni sessanta; "**Muchos mexicanos**", in margine a una manifestazione di Bologna, a cavallo degli anni '97 e '98, sul paese del Centro America e sulla sua storia.

Il servizio è a margine di **due mostre, una di fotografie di Gertrude DUBY BLUM**, e l'altra comprendente la **proiezione della video-opera di Gianni Toti: "Tupac Amauta"**.

E ancora: **tre conferenze sulla civiltà Maya**.

**Antonio Costa** ci da una piacevole esposizione critica di indiscrezioni e notizie di **Fellini**, non ancora celebre, ma già personaggio noto nel firmamento del cinema romano, quasi un commento alla rassegna in proposito presso il Cinema Lumière e al Convegno presso l'Università di Bologna.

Di **Antonio Pietrangeli** viene ricordato **un lavoro mai prodotto**, anche se preparato nei dettagli sul **delitto di Sarajevo**. Un film cui **Pietrangeli** teneva molto ma che non giunse mai al primo ciak, come spesso succede nel Cinema.

Un elenco allegato delle opere che la casa editrice "**Il Ponte Vecchio**" di **Cesena**, ha pubblicato sul regista di "**Adua e le compagne**".

Un servizio sul giovane padovano **Carlo Mazzacurati** e sul suo esordio, e una valida immagine di **Gian Maria Volontè**, vita difficile stroncata all'apice della sua contrastata carriera, dovuta alla penna di **Valeria Mannelli**.

Il Direttore della Rivista ci dà un pezzo sul rinnovato **Festival di Taormina**, mentre riappare un critico cinematografico, volontariamente perduto per il Cinema, ma del quale si sente una certa nostalgia: **Giulio Cesare Castello**.

Completa il fascicolo il cartellone del Cinema Lumière e dei suoi programmi culturali.

