

Riviste-IMMAGINE, note di Storia del Cinema

La Rivista dell'**Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema**, diretta da **Davide Turconi** e redatta da **Riccardo Redi**, ci offre un articolo di **Giannalberto Bendazzi** sulle prime recensioni di "**Una notte a Monte Cavo**" e sulle variazioni apportate ai soggetti tratti dall'opera di **Modest Mussorgskij**.

Alfredo Baldi riesuma finalmente la figura di un personaggio di spicco nel campo degli scrittori di Cinema, a cavallo degli anni della Seconda Guerra e morto nel '96, assai longevo, anche se perfettamente lucido di mente.

Un profilo di **Mario Baffico**, regista noto specie nell'anteguerra e sparito nel '72, dopo aver chiuso la carriera con alcuni cortometraggi, per la penna di **Roberto Chili**.

Remigio Guadagnini ci offre un panorama interessante del genere "**rotocalco**", sviluppatosi in Italia nell'immediato dopoguerra con indicibile successo, in "**Novelle film (1947-1958) Film narrati e racconti filmati**".

La materia ebbe una tale risonanza dal provocare un meticoloso servizio filmato da parte della MPPAA americana, trasmesso in due apparizioni scalate dalla emittente CBS.

Gli **inizi dell'esercizio cinematografico a Firenze** vengono riesumati da **Gaetano Strazzulla**.

Ermanno Camuzio infine si chiede "*Sono ammesse le citazioni negli accompagnamenti musicali dei film muti?*".

A chiusura della rivista Scaffale e la sempre interessante rubrica: "Notizie e Commenti".

Allegato l'Indice della nuova serie (Fascicoli 25-36).