

## Serata a Villa Brasini con la "Movie Factory"

Venerdì 23 ottobre u.s. si è tenuto a villa Brasini, sulla via Flaminia Vecchia, un incontro per presentare alcuni recentissimi prodotti destinati alla cinematografia.

I presenti furono gratificati da una cena all'uopo allestita.

La presentazione era fatta dalla **Movie Factory**, iniziativa di "service" creata da **Dante Cecchin** dopo il 1996, dopo aver vinto cioè l'**Emmy Award** per il primo interactive Movie su CD-ROM.

La **Movie Factory** è impegnata anche a diffondere in Italia le novità tecniche prodotte oltre Atlantico, soprattutto ad Hollywood.

La sera del 23 ottobre così, è stata presentata dal costruttore, **Fritz Gabriel Bauer** di Vienna, l'ultimo modello della cinepresa **Moviecam**: la **SL**.

**Brian H. Newman** ha a sua volta presentato, per conto dell'inglese **Cooke Lenses**, i nuovi obiettivi da ripresa 35 mm. **S4 Prime Lens**, di recente costruzione.

A fianco di tali novità si poteva ammirare la prima **Power Pod 2000** con la testa remotata a 3 assi full-digital per cineprese.

L'esemplare presente in sala era stato acquistato dalla Panalight s.r.l. di Roma che lo ha subito messo a disposizione delle produzioni italiane.

La sala era illuminata da lampade della **KinoFlo** di Londra e da sistemi di illuminazione **Aurasoft**.

Erano presenti: il deus ex machina della **Panalight**, **Jarrat** con la graziosa figliola, **David Jarrat**, **Franco Borgiotti**, **Fritz Bauer**, **Brian Newman**, direttori della fotografia di grido e tecnici dell'impianto cinematografico romano, che hanno potuto toccare con mano quanto di più nuovo c'è oggi nella tecnica cinematografica internazionale.

Il sabato seguente **Frank Fletcher** della **A & C Services Ltd** di Londra ha svolto al mattino un seminario per addetti ai lavori sulle tecniche di ripresa con la testata a tre assi a programmazione digitale **Power Pod 2000**.

