

SYMPHONY: il nuovo software non lineare da Avid

Fin dallo scorso luglio è iniziato il ciclo di sperimentazione con una serie di beta tester del nuovo sistema, non lineare e non compresso, Avid **Symphony**, basato su Windows NT, e destinato alla grande produzione televisiva.

Symphony, offre stream multipli in tempo reale senza compressione e una notevole quantità di caratteristiche avanzate.

La qualità è ottima, sia quanto a controllo che quanto a prestazioni.

La compatibilità è completa con progetti creati nei sistemi **Media Composer Symphony**: infatti presenta ampie compatibilità e un ambiente molto collaborativo grazie ai forti legami con famiglie di prodotti dedicati ad audio ed effetti.