

## Tradurre in file i media compatibili

a cura di NTC

Una nuova linea di prodotti Finish su piattaforma Windows NT, verrà distribuita gratuitamente ai clienti con contratto di aggiornamento software attivo entro l'inverno.

Finish 5.0 è una serie di nuovi prodotti dalle alte prestazioni per il montaggio video digitale, 100 % DV.

### *I diversi prodotti*

La gamma completa dei prodotti comprende:

Finish V20, sistema base della gamma. Grazie ad esso si può assemblare video con animazioni o grafica creati con una quantità di prodotti in Quick-Time compatibili con Finish V20. Le principali caratteristiche includono supporto per il composito, s-video e component video, audio bilanciato e non compressione fino a 180 KB/ftg, cross fade audio in tempo reale e supporto BT 601.

Finish V40, ideato per il settore broadcast che richiede editing di precisione: Esso comprende tutte le caratteristiche di Finish V20 con in più strumenti per editing a livello professionale quali insert e assemble editing, batch digitize, import e export di EDL, logging import e vettorscopio e wave form in tempo reale.

Finish V60, sistema completo per montaggio video on-line per utenti broadcast che richiedono funzionalità audio e video in tempo reale. Fornisce in tempo reale l'equalizzazione, effetti audio, preview delle trascrizioni, sempre in tempo reale, canale alfa e chiave colore ad una compressione massima di 300 KB/ftg.

Finish V80, sistema dalle prestazioni più avanzate di tutta la gamma incorporando le caratteristiche dei Finish di livello più basso con in più qualità on-line e transizioni video in tempo reale: le transizioni dual stream in tempo reale a 360 KB/ftg rendono questo sistema ottimo per coloro che richiedono massima qualità on-line e alte prestazioni.

Finish usato con Windows NT supporta il formato sia DV che Betacam, oltre al PAL composito e S-Video, sia in input che in output, e questo ne fa un prodotto attualmente unico. Supporta anche QuickTime 3 che permette la compatibilità con un gran numero di applicazioni in QuickTime e inoltre da modo di operare agli utenti di Macintosh una completa compatibilità dei file PC e viceversa. Per questo gli attuali utenti di Media 100 possono lavorare anche con prodotti Finish.

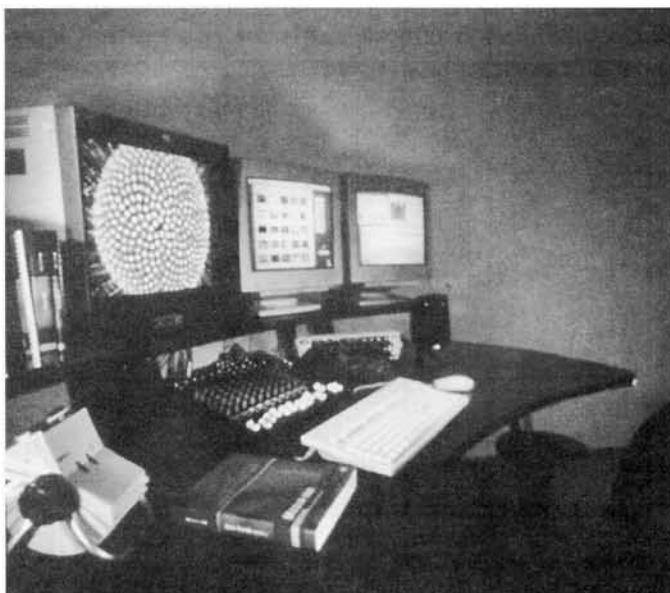
Attraverso lo standard televisivo ITU-R BT 601, Quick Time 3, IEEE 1394 component input e output e campionamento del segnale YUV 4:2:2, egli supporta gli standard televisivi. Il nuovo formato sarà supportato su video e grafica senza alcuna distorsione oltre a poter digitalizzare filmati in 16/9



Finish 5.0

e riversarli nel formato stesso.

Nel CG studio, rende possibile di convertire i file Media 100 in file Finish e viceversa col solo spostamento di un file nella utility e tradurre automaticamente tutti i media in file compatibili con Finish e viceversa. Nella Time line la versione 5.0 permetterà di avere 99 livelli di Undo/Redo, di aggiungere degli user maker sulle clip oltre che sulla Timeline e di rimpiazzare una sequenza sulla Timeline con un'altra mantenendo tutti gli effetti colore e movimento impostati per la precedente. Il nuovo formato offrirà con la nuova versione una integrazione completa con QuickTime dando agli utenti l'accesso ad effetti tra i quali Blur, Sharpen, Saturation, Lightness, ecc., e ancora la modifica della finestra Bin e una funzione Fast Open project per aprire un progetto senza aprire le bin e i programmi associati.



Media 100

## Integrazione DV

Una importante caratteristica dei prodotti Finish è l'integrazione DV. La gamma di questo software traduce il formato 4:1:1 del DV in 4:2:2 MPEG in tempo reale, senza far perdere qualità all'immagine. In tal modo contributi DV montati o modificati con titolazioni, con effetti, ecc. non alterano la qualità dell'immagine.

Mercé la completa compatibilità con il formato QuickTime e la nuova integrazione QuickTime 3, i media possono esser scambiati tra Finish e altre applicazioni, come Adobe Premiere e 3D Studio Max.

I sistemi Finish e Media 100 sono compatibili grazie ad un trasduttore software che permette a Finish di riconoscere e gestire i progetti realizzati con Media 100 4.5 (vedi sito Internet [HYPERLINK http://www.media100.com](http://www.media100.com)).



Media 100 QX NT MAC

Per maggiori informazioni:  
 Manuela Giovanetti - via Cefalonia  
 55 - 25124 Brescia - Tel.:  
 0302426696 - Fax: 0302425697 -  
[www.media100.com](http://www.media100.com)

### SUMMARY

*This article speaks about Finish the new line of content creation systems from Media 100.*

*Finish systems combine rigorously te-*

*sted, patented PCI hardware with superior audio and video algorithms for signals that are more accurately captured and better looking than any other in the industry.*

*Finish supports the ITU-R BT.601 digital television, including the broadcast resolution and aspect ratio provision. This standard defines 4:2:2 sampling for 625 and 525 line systems, luminance and color difference (Y, R-Y, B-Y) components, and 720 (non square) samples per active line. All three of these definitions are supported by Finish content creation systems on both PAL and NTSC.*

*The Finish DV Option provides limitless record and playback combinations of DV and analog sources in real time without concern for media transfer issues or quality degradation.*

*Free transfer utilities included with Finish let you transfer bins, media and projects bi-directionally with the Macintosh-based Media 100 systems in use around the world.*

