

Una nuova testata a tre assi

a cura di NTC

Il progetto di questa testata, detta dai costruttori POWER-POD 2000, venne studiato per offrire la massima praticità operativa. Essa consiste in una potente testata digitale che opera in tempo reale e presenta un'ampia gamma di opportunità ivi compreso un terzo asse costituito dall'interfaccia per il motion control. Essa è costruita in modo che la sua struttura modulare permetta di trasformarla da una testata a due assi in un'altra configurazione a tre in meno di 15 minuti.

Tolta dal suo imballo essa può immediatamente essere usata come testata a due assi con una ricchissima serie di prestazioni e senza per ciò rappresentare una complicazione tecnica. A scelta dell'operatore, può aumentare il livello di sofisticazione fino a divenire una testata dalla memoria eccellente che tiene a mente le posizioni e si anima, obiettivi compresi, divenendo motion control coi relativi vantaggi. La sua costruzione ne fa un attrezzo adatto a lavorare sia nei film a soggetto in pellicola che in televisione grazie anche alla testata controllata a distanza.

Il POWER-POD 2000 sfrutta una sola linea per i dati che agganciano i comandi dell'operatore alla testata della macchina. Questo legame può essere infatti affidato ad un solo filo oppure può funzionare con radiofrequenza, a microonde, a raggi infrarossi o connesso tramite modem. I controlli sono sistemati in un solo pannello centrale che viene collegato a seconda delle differenti necessità di movimento. Le diverse opzioni comprendono l'uso delle manovelle, delle manopole e delle barre panoramiche. Le sue funzioni possono essere rapidamente intercambiate e allacciate ad un elaboratore.

La testata è costruita, abbiamo detto, modularmente e adotta il più recente tipo di servomotori ibridi. Chiusi in un modernissimo contenitore gli ingranaggi danno una potenza, una precisione di funzionamento al limite dell'intelligenza: offrono un alto livello di risoluzione, di efficienza e di risposta. L'uscita del codificatore del motore è interpolata per portare tale risoluzione intorno ai 32 mila passi per giro.

I movimenti della panoramica verticale o orizzontale sfruttano un sistema modulare di collegamenti e di elevatori che crea le caratteristiche della testata a distanza. Questi sistemi sono separati dal resto dei movimenti.

Un modulo, collegato e a parte, provvede alle funzioni della camera sulla relativa piattaforma provvedendo all'alimentazione, al controllo degli obiettivi, e anche come base per le molte esigenze del video. Dati e controlli sono collegati alla macchina.

Quanto ad altri controlli, queste opzioni comprendono alcune sfere rotanti e piastre di scorrimento sia per i fuochi che per il trasfocatore, oscillatori e sensori.



Per l'esposizione su pellicola vi è un apparato manuale che permette il pieno controllo del fuoco, del diaframma, del trasfocatore e dell'arresto e partenza della macchina da presa. La manovra degli obiettivi è digitale o analogica a seconda di eventuali futuri formati cui debba adattarsi. Il funzionamento dei controlli è operato da motori digitali che automaticamente mettono a sito gli obiettivi stessi regolando il diaframma meccanico completamente integrati con le funzioni di memoria del POWER-POD 2000.

Il pannello è formato da un sistema di microcontrolli collegato a un ROM, a sua volta allacciato ad un software che può essere comandato a distanza secondo bisogno.

Anche le funzioni degli apparati ottici della telecamera sono opportunamente robotizzati e in tal caso il funzionamento automatico e i relativi segnali analogici vengono fatti funzionare dal commutarsi di segnali PWM tramite filtri passa basso.

Per maggiori informazioni: *A&C Ltd.*- 83 Headstone Road, Middlesex HA1 2PQ, UK - Tel 44.181.4275168; Fax: 44.181.8612469.

SUMMARY

The POWER-POD 2000 head, with three axes, has been designed to give camera operators greater functional capacity. The head offers many possibilities, as well as the third axis in the form of a "motion control" interface.

The remote-control head makes the POWER-POD 2000 ideal for both film and television shoots. A single line carries the information from the controls worked by the operator to the head itself; a single central panel contains all the controls that can be activated according to shooting requirements.

The head is constructed modularly and uses the latest type of hybrid motor with an interpolated codifier to bring the resolution of the motor to 32,000 steps per revolution.

Everything is automatic, including the functioning of the optical instruments. There are three connective systems - wire, high frequency, infrared - that can be chosen according to the operator's creative and technical needs.

STUDIO 430
BOTTEGA DI ARTE E TECNICA
CINEMATOGRAFICA

TITOLI • TRUKE • EFFETTI OTTICI

dal 1969, sempre il meglio

STUDIO 4 snc di MAURO PATRARCA • VIA dei CASALI SANTARELLI 53 • 00140 ROMA
TEL. 06/79.00.503 • 0358/65.48.515 • FAX 06/79.00.114