

## CLASSICI RESTAURATI

Annunciato il **restauro di 14 film italiani**, realizzati tra il 1934 e il 1957, **dalla Scuola Nazionale di Cinema e dalla Cineteca Nazionale**.

Entro i primi mesi del 2000 saranno recuperati "**Siamo donne**", opera zavattiniana girata nel '53 da autori diversi (**Guarini, Franciolini, Rossellini, Zampa, Visconti**), recuperato per l'immagine da un negativo originale nitrato già in decomposizione e per il suono grazie a un sistema digitale.



Infine la copia definitiva ha acquisito dieci minuti tagliati nelle copie circolanti.

Poi sarà la volta di: "**Tempo massimo**" di **Mattoli** e "**Luciano Serra, pilota**" di **Alessandrini**.

Ma anche: "**Batticuore**" e "**Grandi magazzini**" di **Camerini**, "**Un pilota ritorna**" di **Rossellini** e "**Desiderio**" di **Rossellini** e **Marcello Pagliero**, "**Davanti a lui tremava tutta Roma**" di **Gallone**, "**Un uomo ritorna**" di **Max Neufeld**, "**Lo sciopero dei milioni**" di **Matarazzo**, "**Una donna ho ucciso**" di **Cottafavi**, "**Ragazze da marito**" di **Eduardo De Filippo** e "**Il maestro**" di **Aldo Fabrizi**.

Ma la novità sta nella visibilità di questi classici.

Il **Progetto "Nuova visione"** infatti si propone, attraverso un accordo con il **Canale digitale** satellitare **Cine Classics**, la programmazione televisiva da maggio.

Poi, dall'autunno, i film saranno proiettati anche in una **Sala** che la **Scuola Nazionale di Cinema** aprirà nel centro di Roma, dedicata al nostro Cinema del passato .