

IL "REPORTER 21D MICROSUN"

Un **illuminatore flash** per riprese a mano e di prestazioni eccezionali è stato presentato in questi giorni dalla **Sachtler GmbH** di **Uinterschleissheim**, Germania: il **Reporter 21D MicroSun**.

Si tratta di una lampada portatile servita da una batteria **NP-1** da **14,4 V , 1,9 Amp/h** e che può essere alimentata pure con batterie a cinghia **BellPack** da **13,2 V , 4,5 Amp/h**, come pure con un **BellPack** da **30 V , 7 Amp/h**.

In caso di necessità l'alimentazione può essere presa da batterie di automobili, barche e dalla stessa macchina da presa.

Dopo dieci anni di studi e esperienze, la ditta tedesca è riuscita a mettere sul mercato tale apparecchio che sviluppa un'efficienza di quasi tre volte quella di altri illuminatori del genere.

Il **flash** può essere usato, con luce daylight, senza filtro, offrendo un aumento di esposizione di circa 1,5/2 stop.

Questo fatto permette un'erogazione inferiore del 33/25 % di luce alogena e il relativo risparmio di energia corrisponde a 8/10 volte meno che in condizioni normali.

L'apertura del fascio può essere regolata tra i 18° e i 60° con caratteristiche del fascio simili a quelle che compaiono attraverso la lente di Fresnel.

Il cambio di divergenza luminosa cambia naturalmente anche l'intensità per un rapporto da 6 a 1.

Il peso dell'apparecchio sistemato sulla camera non supera i 500 grammi, in modo che l'operatore non si accorge nemmeno dell'aggravio sulla spalla.

L'involucro è appunto di fibra di vetro e plastica, così da pesare poco e non presentare un'a grande conduzione del calore.

In tal modo, anche durante un uso prolungato il corpo non scotta. Poco calore viene irradiato frontalmente, in modo da rendere possibile l'uso di gelatine filtro, senza che esse si rovinino dopo poco tempo.

Per sistemare queste ultime con comodità il soffietto dell'apparecchio è piuttosto ampio tra gli sportellini e il porta filtri può ospitare almeno due filtri (di bilanciamento e di diffusore, ad esempio).

Siccome il flash viene applicato sopra la telecamera e a pochi centimetri dal microfono, esso è dotato di alcune mollette che bloccano gli sportelli in modo tale che nei movimenti di macchina non tintinnino disturbando la ripresa sonora.

Se la macchina da presa monta un paraluce ampio, il flash può venire montato più in alto, o essere puntato in direzione del soffitto onde ottenere un effetto di diffusione riflessa.

Il fascio di luce a 2 metri dall'apparecchio produce, in **posizione stretta: 1400 lux**; in **posizione allargata: 240 lux** di illuminazione.

L'accensione di un LED segnala che la batteria è scarica. Quando il voltaggio scende sotto i 9 Volt l'apparecchio si spegne automaticamente, evitando danni alla ripresa.

L'attacco alla camera è universale. Sono disponibili alcuni accessori.

