

IL TASCAM CD 450, UN RIPRODUTTORE DI CASSETTE E CD

Progettato per essere soprattutto utilizzato in trasmissioni radiofoniche, teatri, sale da concerto e in ogni altro sito dove sia richiesta una particolare qualità e flessibilità, è stato messo sul mercato dalla **TASCAM** il riproduttore di compact disk **CD 450**.



Esso rappresenta un passo avanti rispetto ai tipi **CD 401 Mk II**, **CD 301 Mk II** e **CD 201**, superandone le prestazioni e avendo un costo più che abbordabile.

Il **CD 450** offre prestazioni professionali quali operazioni di Feder Start, di auto Cue, Pitch +/- 12%, Single Incremental Play ed Auto Ready, oltre naturalmente alle normali prestazioni sonore.

Un accessorio interessante per lo studio audio è il duplicatore di cassette **T-3000**, prodotto sempre dalla **TASCAM**, che contiene tre deck indipendenti per cassette in un solo chassis 3U.

La duplicazione avviene a 4 volte la velocità normale del nastro col sistemare semplicemente la cassetta master in uno dei contenitori e due cassette vergini negli altri due.

Schiacciando il pulsante di copiatura, vengono rapidamente copiati simultaneamente i due lati del nastro. Due copie di cassette C-60 si copiano in circa 7,5 minuti.

L'apparecchio può essere collegato in serie in modo da permettere la copiatura di un grande numero di cassette da un unico originale.

Il sistema è a quattro piste e quattro canali, e viene alimentato in C.A. a 120/220 V, 50 o 60 Hz.

Altri nuovi prodotti messi recentemente sul mercato dalla **TASCAM**, sono il **registratore per compact disk CD RW 5000** e il **duplicatore professionale CD D4000** che può duplicare dischi CD-R e CD-ROM in un singolo rack da due unità a velocità x1, x2, x4.

Ogni operazione viene controllata con due soli pulsanti e l'operatore viene guidato durante le operazioni di copia, il controllo, la comparazione dei due dischi, la riproduzione e la selezione della velocità di duplicazione tramite un semplice sistema di menù guida.

L'apparecchio pesa 6,1 kg. e consuma soltanto 22 W .

Funziona a C.A. da 120 V, 60 Hz (300 mA), oppure 230 V, 50 Hz (180 mA).

Il **CD RW5000** è invece un **registratore professionale** per la produzione di CD con elevate caratteristiche funzionali e costruttive.

E' abilitato alla riproduzione di ogni tipo di CD, CD-R, CD-RW e alla registrazione di CD-R e CD-RW sia audio che dati.

Pag. 2/2

IL TASCAM CD 450, UN RIPRODUTTORE DI CASSETTE E CD

E' dotato di interfaccia parallela di controllo, interfaccia digitale AES/EBU, ingressi e uscite bilanciate XLR e conversione di frequenza di campionamento sia da 32 kHz che da 48 kHz, allo standard CD di 44,1 kHz. Il telecomando a filo fa parte dell'apparecchio.

Infine una console digitale di missaggio di nuovissima ideazione la **TM D4000**, a 32 canali mono, 2 stereo d'ingresso, 8 bus di uscita, 6 mandate ausiliarie e 2 uscite master stereo.

Le caratteristiche di uscita e di ingresso hanno una grande flessibilità perché la console dispone di 3 slot a cui si possono connettere delle schede opzionali, dando all'utente la possibilità di libera scelta di configurazione, da aggiungere agli 8 canali d'ingresso standard.

La configurazione permette di selezionare le seguenti schede: 8 canali analogici in ingresso e uscita, oppure 8 canali di ingresso e uscita digitali nei formati TASCAM T-DIF, ADAT o AES/EBU.

Per ulteriori informazioni:

TEAC Italiana S.p.a.

Via C. Cantù, 11

20092 Cinisello Balsamo (MI)

Tel. 02 66010500

Fax 02 66010484