

## JOSEPH KOUDELKA, UN FOTOGRAFO CECOSLOVACCO

**Josef Koudelka**, di origine cecoslovacca, dal 1961 trascorse la sua carriera artistica di **fotografo** a riprendere il popolo tzigano e tutto quanto vi fosse di diverso ed emarginato lungo il cammino della sua vita vagabonda.

Nel 1968 fino ai primi anni Ottanta lavorò in Europa e negli Stati Uniti, scattando fotografie di grande sensibilità visiva relative a uomini, animali, ambienti declassati, diversi in tutta la loro poeticità.

Fu membro dell' **Agenzia Magnum**, come pochi altri suoi colleghi di grande levatura.

Ora l'opera di **Koudelka**, proprio quella tra il '68 e i primi anni '80, viene presentata in un volume-catalogo, stampato da **Alinari** di 160 pagine e 120 fotografie, abbinato a una Mostra antologica in quel di Trieste.

Il **testo** a commento delle immagini del libro è dovuto alla penna di **Robert Delpire**, e fa notare come **Koudelka** si distingue da tutti gli altri suoi colleghi della **Magnum** per lo sguardo esistenziale che mostra l'universalità del dolore, della sofferenza, della perdita di identità.

Egli è piuttosto un solitario che capta le atmosfere irreali delle sue immagini caratterizzate da bianchi e soprattutto da intensi neri.

La ditta **Fratelli Alinari** ha organizzato, in collaborazione con CONTRASTO, questa Mostra iconica, intitolata "**EXILS**": Mostra scaturita dall'intervento congiunto della **Alinari** stessa e delle Assicurazioni Generali di Trieste, e con la partecipazione della Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici, Archeologici, Artistici e Storici del Friuli-Venezia Giulia e dello Assessorato alla Cultura del Comune di Trieste.

La Mostra è ospitata e aperta al pubblico nelle **Scuderie del Castello di Miramare**, appunto a **Trieste**, dal 26 marzo al 30 Giugno p.v.