

## **“PREMIO LIBERO BIZZARRI”**

### **6° EDIZIONE A SAN BENEDETTO DEL TRONTO**

Come di consueto, anche quest'anno avrà luogo la **Manifestazione Festival** collegata al **Premio Libero Bizzarri**, con la partecipazione del Dipartimento della Spettacolo, la Regione Marche, la Provincia di Ascoli Piceno, il **Comune di San Benedetto del Tronto**, la Fondazione Libero Bizzarri, la Scuola Nazionale di Cinema-Cineteca Nazionale di Roma, l'Istituto Luce, la RAI, la Cineteca del Comune di Bologna, l'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, il **Cineforum di San Benedetto del Tronto**, l'Istituto d'Arte “O. Licini”, la Barco e la Panasonic.



Sotto la presidenza di **Elvira Bizzarri**, il **Premio** conta mettere in concorso, a suo insindacabile giudizio, fino ad un massimo di 20 opere selezionate tra tutte quelle giunte entro il 28 febbraio u.s.

I film devono essere stati realizzati dopo il 20 giugno 1997.

Il monte premi ammonta a 3 assegnazioni in denaro, rispettivamente di L.10 milioni, L.7 milioni e 5 milioni.

Il **Premio Speciale della Giuria** consiste nel **Trofeo Libero Bizzarri**.

Vi saranno inoltre 3 menzioni da L. 1 milione ciascuna, il **Premio della Giuria del Pubblico**, consistente nel **Trofeo Libero Bizzarri** ed in materiale professionale di ripresa, il **Premio Speciale della “Rivista del Cinematografo”**, consistente in una targa d'argento e in un abbonamento annuo alla rivista.

I premi verranno assegnati in una speciale cerimonia durante le giornate del Festival che avrà luogo dal 25 al 31 luglio.

Gli **argomenti proponibili** sono vari e vanno: dall'**arte** alla **musica**, dal **Mediterraneo** al **lavoro**, fino alla **politica**, alla **scienza**, allo **sport**, ecc.

Presso la Libreria “Il Leuto” di Roma, mercoledì 17 marzo si è tenuta intanto una conferenza stampa per la presentazione di un periodico dedicato al Cinema documentario, pubblicato dalla Fondazione stessa del Premio.

Il giornale prende il nome di “**LIBERO**” dal nome proprio del regista **Bizzarri** cui il Premio è intitolato, e costituisce un complemento all'attività poliedrica del Festival marchigiano.

Direttore responsabile del giornale sarà **Italo Moscati**, che presenterà appunto il 17, il primo numero del trimestrale contenente interviste ai registi: **Antonioni**, **Comencini**, **De Seta** e un certo spazio dedicato alla **nuova associazione dei documentaristi italiani**, da poco fondata.