

"IMMAGINE" N° 38 - 39

"Immagine" è la rivista ufficiale dell'**Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema**.

Ne è **Direttore responsabile: Davide Turconi; Redattore: Riccardo Redi**.

Il numero 38 - 39 (nuova serie), privo di data d'uscita, si apre con un articolo su: "**Le prime recensioni di - Une nuit sur le Mont Chauve**", per la penna di **Giannalberto Bendazzi**.

L'argomento contempla la prima proiezione in pubblico nel 1933 a Parigi dopo che **Alexandre Alexeieff** e **Claude Parker** avevano confezionato il film in diciotto mesi di indefesso lavoro.

Alfredo Baldi parla di uno sceneggiatore che molta parte ebbe nel Cinema italiano a cavallo delle due guerre, "**Quel ragazzo Perilli...**" e del suo film, appunto: "**Ragazzo**", escluso quasi completamente dalle programmazioni dell'epoca.

Di "**Ragazzo**" vengono date alcune recensioni critiche dell'epoca e un brano di sceneggiatura.

Roberto Chiti ci ricorda un **regista "misconosciuto"** e scomparso da qualche anno nel silenzio più assoluto: **Mario Baffico**.

Remigio Guadagnini tratta dei **rotocalchi tra gli anni 1947 e il 1958** e in particolare di quelli dedicati al Cinema, analizzandone la struttura e la storia relativa.

Il genere ebbe grande successo in quegli anni postbellici e l'originalità di certi generi interessò anche le produzioni americane che ne presero lo spunto per un'analisi del gusto italiano in quanto a Cinema, fumetti, ecc.

Gli inizi dell'esercizio cinematografico a Firenze è il tema svolto da **Gaetano Strazzulla**, mentre **Ermanno Camuzio** dibatte il **problema, ancora non completamente risolto, degli accompagnamenti musicali nei film muti**.

In chiusura le "**Lettere**".

