

"SOUND & LITE" N° 16

Edito a **Pesaro** da **Patrizia Verbeni**, il bimestrale diretto da **Alfio Morelli**, risulta sempre informatissimo sulle novità tecniche per lo spettacolo.

Il **numero 16** di marzo continua il dibattito culturale "**Acustica, psicoacustica, ecc.**", con lumi sulle disposizioni circa i livelli acustici, per la penna di **Guido Noselli**.

Verso fine rivista , un trattatello di **Umberto Nicolao**: "**Potenza, RMS, impedenza nominale, ecc. in un sistema di altoparlanti**" e, della stesso autore, una **disquisizione didattica sulla ripresa sonora di strumenti musicali**.

Quindi, ancora l'**acustica** con **Marco Mocellin**, "**Considerazioni di come non usare i trasformatori di isolamento**".

Ricca la mole di informazioni tecniche di dettaglio, quali una nuova macchina per il fumo, un mixer, nuovi sistemi di illuminazione, strutture, metodologie speciali, ecc.

Da leggere: il **seminario per i Sound Designer**.

Il tutto condito da notizie di cronaca, resoconti di fiere, interviste a produttori di materiali e spettacoli televisivi, un angolo sul mercato dell'usato: informazioni utilissime a chi sia dedicato alle attività dello spettacolo... ed anche a chi vi assiste soltanto.

