

## TROINA SUL NEOREALISMO

**La riproposta al pubblico della genesi del fenomeno neorealista** o, più in generale, degli snodi degli ultimi cinquant'anni di storia del Cinema italiano, ha costituito l'asse portante delle prime tre edizioni **troinesi della Rassegna** dedicate rispettivamente a **Vittorio De Sica** (1996), **Roberto Rossellini** (1997) e **Luchino Visconti** (1998), con la pubblicazione finale degli atti.

In sostanza una notevole attenzione sulle matrici e sulle origini della moderna cinematografia nazionale, troppo spesso dimenticate o addirittura invise a giovani e meno giovani cineasti, o sviliate da blockbuster hollywoodiani.

Di **Vittorio De Sica** (che da attore interpretò circa 150 film) la Rassegna ha presentato buona parte delle **regie**, da **"Teresa venerdì"** a **"Il giardino dei Finzi Contini"**, mentre, quale **attore**, sono stati prescelti **"Il signor Max"** di Mario Camerini, che lo consacrò idolo del così detto "Cinema dei telefoni bianchi", fino al delizioso **"Pane, amore e fantasia"** di Luigi Comencini.

Più ricca di proposte la Rassegna dell'anno successivo dedicata a **Roberto Rossellini**, insuperato maestro, che con **"Roma città aperta"** (1945) firmò la data d'inizio del Neorealismo.

La terza edizione ha mantenuto le promesse dedicando la retrospettiva a **Luchino Visconti**, del quale sono state riproposte tutte le **regie cinematografiche**.

Presenti alla Rassegna: la sceneggiatrice Suso Cecchi D'Amico, Mario Verdone (accompagnato dal figlio regista, Luca), Umberto Tessari, il reverendo Angelo Arpa , Carlo Tagliabue (Presidente del CSC), personaggi noti nel mondo cinematografico.

**Una giornata è stata dedicata al centenario della nascita di Totò.**

In quest'ultima edizione della Rassegna è stata creata anche una sezione dedicata agli handicappati **"Cinema ed handicap"**, che sarà curata da **Loretta Guerrini**, del **DAMS di Bologna** e da **don Luigi Ferlauto**.

**Francesco Alliata** ha presentato due storici documentari della **Panaria Film di Palermo**, casa di produzione degli anni '40 e '50.

Il prossimo appuntamento è dedicato a **Federico Fellini**, come ha annunciato **Virgadola**, l'organizzatore della manifestazione. (*Franco La Magna*)

