Pubblicato sulla Rivista **NTC-Note di Tecnica Cinematografica** **Anno 2005,** edita dall'Associazione **ATIC**

ALBERONI E FORMIGONI INSIEME

PER LA FORMAZIONE DI NUOVI TALENTI

La **Scuola Nazionale di Cinema** si unisce alla Regione Lombardia in un ambizioso progetto di alta formazione nella Cinematografia Industriale, nella Fiction e nella Pubblicità. I particolari dell'iniziativa verranno presentati al **Prix Italia** di Milano .

L'ex Centro Sperimentale di Cinematografia, la più antica Scuola di Cinema del mondo, si unisce alla Regione Lombardia in un ambizioso progetto di alta formazione nella Cinematografia Industriale, nella Fiction e nella Pubblicità .

Francesco Alberoni, Presidente della Scuola, e **Roberto Formigoni**, Presidente della Regione Lombardia, presentano assieme al Prix Italia la nuova sede del Dipartimento Lombardia e lanciano il corso di Regia di Cinematografia Industriale e Pubblicita, con il "maestro" **Gavino Sanna** e il regista **Alessandro D'Alatri** .

La **Scuola Nazionale di Cinema** ha, tra i suoi obiettivi, la funzione di contribuire allo sviluppo, al perfezionamento e all'aggiornamento della Cinematografia Italiana intesa nel senso più ampio come Industria Cinematografica, ovvero : Cinema in senso tradizionale, Fiction Televisiva in tutte le sue forme, Documentario e Docufiction, Animazione, Cinematografia Industriale e Pubblicità .

Attualmente **l' Istituto è considerato la Miglior Scuola europea di Cinema** .

A Roma gli studenti hanno la possibilità di diplomarsi producendo non solo cortometraggi, ma anche lungometraggi in coproduzione con altri istituti e Imprese, in particolare **Rai Cinema** e **Istituto Luce** .

Dal maggio 2005 a Milano è stato attivato il primo corso annuale all'interno del Dipartimento: il Laboratorio avanzato di creazione e produzione fiction destinato a 16 giovani talenti, oggi impegnati con le Giurie e l'organizzazione di Prix Italia .

Il Laboratorio, diretto dalla professoressa **Milly Buonanno**, fondatrice dell' osservatorio sulla Fiction Italiana, annovera tra i suoi docenti noti produttori e sceneggiatori provenienti da tutta Europa .

Il Laboratorio si è strutturato in una **Scuola Europea di fiction**.

Durante la conferenza stampa al Prix verranno presentati i dati sulla Fiction italiana e europea .

Il corso di regia di cinematografia industriale e pubblicità si svilupperà, una volta trasferito il Dipartimento nella nuova sede dell' ex-Manifattura Tabacchi, in **Scuola Europea di Cinematografia industriale**, coniugando la pubblicità e la memoria storica della Cineteca Nazionale del Cinema Industriale, che ha sede a Ivrea in Piemonte .

Entrambi i Corsi: **Fiction** e **Cinematografia Industriale**, fanno parte integrante della **Scuola Nazionale di Cinema del Centro Sperimentale di Cinematografia**, il cui Preside è Caterina D'Amico.

(Fonte : **Millecanali.it)**