

iQ DI QUANTEL AL CENTRO MULTIMEDIALE DI TERNI

Il Centro MultiMediale di Terni ha acquistato una fra le più potenti piattaforme di editing sul pianeta: **iQ** di Quantel, in configurazione 2K con tre ore di memoria RGB 10 bit.

A completare un profilo tecnico d'eccezione e per far esplodere il lavoro di squadra, **iQ** è stato opportunamente affiancato da **QColor** e **Qeffects**.

Informazioni su Qeffects :

Software Multilayer con effetti compositing e paint. Completo set di strumenti. Ideale per applicazioni quali rotoscoping, titoli, maschere, preparazione, previsual .

Informazioni su iQ :

Al culmine della gamma **generationQ** la piattaforma iQ offre *"la potenza di un razzo"* per operazioni multirisoluzione e multiformato, a qualsiasi risoluzione , sino al film **digitale in 2K** e **oltre**.

iQ è il primo prodotto **generationQ** e si è già imposto ai vertici del mercato della post-produzione in molte applicazioni, incluso il montaggio di film in digitale, la correzione colore ad alta risoluzione, HD on-line, la creazione di trailer di film, mastering 24p, restauro e post produzione per DVD .

iQ è il nuovo, potente editor che garantisce massime prestazioni senza compromessi, qualità a un prezzo accessibile e si indirizza alle più prestigiose facility di post-produzione, multirisoluzione, multi-formato, multimedia:**la piattaforma per SD, HD e 2K in tempo reale**.

iQ è la macchina più potente e più performante al mondo .

Informazioni su QColor :

Una potente e opzione per **iQ** ed **eQ** che permette di disporre della correzione colore direttamente nel normale processo di lavoro di **editing** e **compositing**, **QColor** è un set di software e hardware che fa leva sull'enorme potenza di processo di **eQ** e **iQ** per realizzare correzione colore interattiva, permettendo - per la prima volta - di avere accesso all'interno della suite di editing, a molti effetti speciali tipici della correzione colore così com'è stato possibile fino a oggi - solo esternamente - nella **"grading room"** .

QColor permette correzione colore interattiva, controllo multi-parametrico del colore, generazione di effetti digitali (DVE) e la sfuocatura (blur) .

I controlli possono essere impiegati in unione con i comandi: **jog/shuttle** di **iQ** e **eQ**, per un rapido accesso alle clip selezionate. È così possibile effettuare correzione colore nello stesso contesto lavorativo e senza quindi spostare materiale da suite a suite .