Pubblicato sulla Rivista **NTC-Note di Tecnica Cinematografica Anno 2003, N° 3 ,** edita dall'Associazione **ATIC**

"AVID DS NITRIS" IN ITALIA : FINISHING IN TEMPO REALE PER HD E SD

I nuovi sistemi **Avid ® DS Nitris™** e **Avid DS Nitris Editor** sono in distribuzione in Italia .

Essi rappresentano, dice **Avid**, gli unici sistemi di **finishing** attualmente presenti sul mercato, in grado di effettuare **effetti** e **color correction** in tempo reale su due stream di media non compresso **HD a 10bit** ed otto stream di media non compresso **SD a 10bit** .

La famiglia **Avid DS Nitris** supporta una vasta gamma di formati ad alta qualità, dal **formato compresso SD** al **2K**, offrendo un set di funzionalità per video e audio molto ricco, inclusa la **color correction** in stile **Symphony ™** .

Sullo scenario italiano **Avid DS Nitris** ha già riscontrato i primi apprezzamenti .

*"**DS Nitris** si integra perfettamente nel tessuto produttivo di **Proxima**"* - afferma **Alessandro Gaieni**, socio della società milanese - nata dall'accordo con **Proxima** di Roma ed **Artech Video Report**, che opera nel settore della post produzione .

*"E' da anni ormai che consideriamo **Avid** come sinonimo di montaggio ed è per questo che una società all' avanguardia come la nostra non poteva che equipaggiarsi della **tecnologia Nitris**",* sostiene **Gaieni** .

*"Con l'arrivo di **Nitris**, la velocità del sistema ha ottenuto un upgrade tale da non lasciare più dubbi neppure tra i clienti più esigenti e ci permetterà inoltre di supportare la **Proxima** di Roma nella realizzazione di contributi sia in **HD**, sia in formati superiori come il **2K** ed il **4K**".*

Avid DS Nitris ed **Avid DS Nitris Editor** sono i prodotti di punta della gamma **Avid DNA ™** , gli unici sistemi del settore ad architettura ibrida progettata per ottenere il massimo rendimento dalla potenza di calcolo del software e dall' accelerazione dell' hardware congiun-to, con alte prestazioni e scalabili parallelamente al potenziamento della CPU host .

L' **hardware Nitris** è inoltre programmabile via software, via Internet o CD, per quanto riguarda eventuali futuri codec, effetti in tempo reale ed altre funzioni .

La famiglia **Avid DS Nitris** offre la più completa gamma di ingressi ed uscite, incluso **I/O di tipo SDI** e **digital video HD-SDI** ed otto canali di audio digitale a 24-bit 96 kHz .

Il sistema accetta media di tipo **AAF** e **OMF ®,** collaborando direttamente con qualunque tipo di progetto proveniente da un sistema **Symphony**, **Media Composer ® Adrenalina ™** , **Media Composer** o **Avid Xpress ®** .

Avid DS Nitris e **Avid DS Nitris Editor** possono inoltre condividere media con altri sistemi **Avid** , **Softimage ®** e **Digidesign ™** in un **ambiente collaborativo di lavoro Avid Unity ™ MediaNetwork** .