Pubblicato sulla Rivista **NTC-Note di Tecnica Cinematografica Anno 2003, N° 3 ,** edita dall'Associazione **ATIC**

NUOVE VERSIONI DI : INFERNO, FLAME E FLINT DA DISCREET

Inferno 5.5 ®, Flame 8.5® e **Flint 8.5®** offrono una serie di nuove caratteristiche come il **Discreet Master Keyer** di nuova generazione .

La **Discreet** ha annunciato le nuove versioni dei suoi sistemi per il **compositing e gli effetti visivi**: **Inferno 5.5 ®, Flame 8.5®** e **Flint 8.5®** .

"Queste nuove versioni di Inferno, Flame e Flint sono una chiara dimostrazione del nostro continuo impegno nel fornire ai maggiori artisti del digitale nel mondo la tecnologia più innovativa per gli effetti visivi" - dice **Martin Vann**, vice presidente vendite e marketing della **Discreet** . ***"La ricca funzionalità dei nuovi sistemi Inferno, Flame e Flint aiutano gli artisti a fare di più in meno tempo, con un risultato finale ancora migliore."***

Le nuove caratteristiche chiave :

Inferno 5.5 e **Flame 8.5** offrono una gamma di nuove caratteristiche creative, che comprendono nuove capacità di effetti visivi prodotti dal gruppo di ricerca avanzata per la elaborazione di immagini della **Discreet** : il **Master Keyer** della **Discreet** di nuova generazione; i potenziamenti **Colour Warper ™** a 10bit per supporto media; la aggiunta della tecnologia di gradien-
te **GMask** della **Discreet** al **Keyer** della **Discreet** : le nuove opzioni **Logic Ops** (trasparenza, mescola, dividi); ulteriori capacità nello **strumento Burn-In**; **strumenti EDL Editor** maggiorati, **compresa la conversione EDL**; **archiviazione multi-nastro** e l' **aggiunta di supporto per 720P** per nastri alle loro **capacità di archiviazione HDTV** .

Flint 8.5 possiede tutti questi potenziamenti (compreso il **Colour Warper**), ad eccezione delle capacità di archiviazione HDTV maggiorate .

Il **Master Keyer** della **Discreet** si basa su nuovi e potenti algoritmi, che permettono agli operatori di interagire più direttamente con l' immagine ed, allo stesso tempo, fornisce la intelligenza per guidare con maggiore sofisticazione e precisione il processo di **keying** .

Il **Master Keyer** possiede una **sofisticata tecnologia di isolamento colore tridimensionale** progettata per facilitare il **keying** di riprese con effetti riusciti male, comprese alcune sfide : quali fondi verdi-blu male illuminati, compressione **HDCAM** o pellicole granulose, immagini debordanti , oggetti trasparenti , ombre e dettagli di bordi ben definiti .