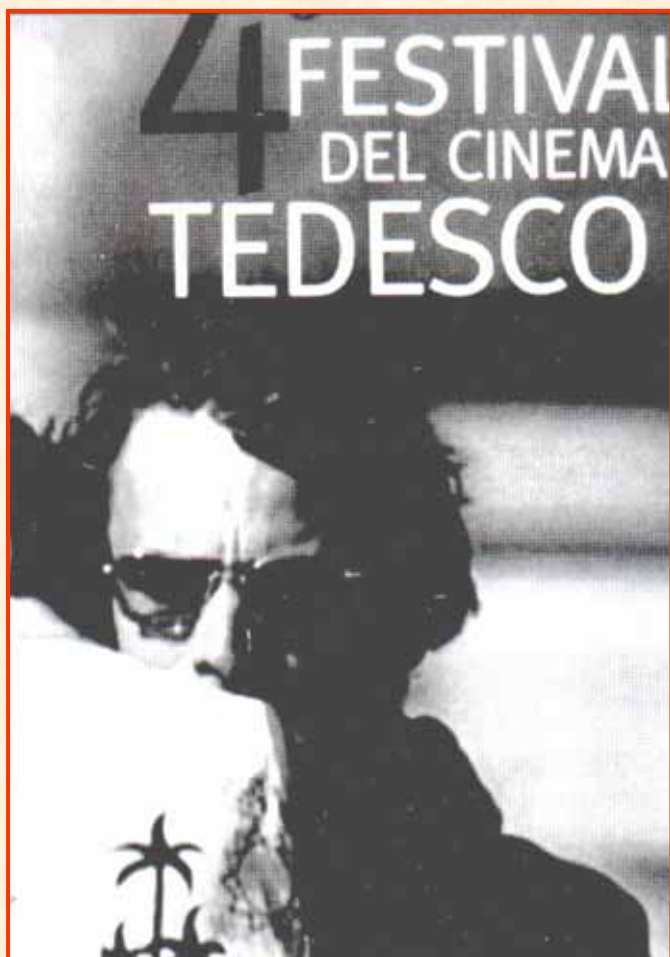


CINEMA GIAPPONESE ... CINEMA TEDESCO, A ROMA

Con la primavera è giunta all' **Istituto Giapponese di Cultura**, la consueta proiezione di film dal 1996 al 2000, opera rispettivamente di registi quali: **Takeshi Fitano**, col suo "**Kids return**" , del 1996, e **Yoji Yamada**, con "**Quindici anni - la scuola IV**".

Sono stati proiettati pure : "**Primo amore**" di **Tetsuo Shinohara**; "**Quando cessa la Pioggia**", di **Takashi Koizumi** e "**L' amore di Nebbie**" di **Yuji Nakae** .

Tutti i film, presentati nella sala dell' Istituto a Roma, tra il 29 aprile e il 27 maggio, erano in lingua originale e sottotitolati in Italiano.



Dal 10 al 14 aprile u.s. si è svolto a Roma il **4° Festival del Cinema Tedesco**.

Le proiezioni sono avvenute al **Cinema Barberini**, dove in prima serata è stato proiettato il film di **Wolfgang Becker**, "**Good bye, Lenin**" , vincitore della recente **Berlinade 2003**, che tratta i problemi dell'unificazione tedesca.

Sono stati inoltre presentati alcuni film "**Vater**" , con l'ottima messa in scena di **Dani Levi**, "**Fuerer ex**" , di **Winfried Bonegel**, sul fenomeno del neonazismo; un'immersione storica nel "**Roaring Twenties**" l' abbiamo scoperta nel film "**Sass**" di **Carlo Rola**, seguito dal bergmaniano "**Verlanger**" , di **Iain Dilthey** .

Il problema dei complessi rapporti tra figli e genitori viene ampiamente trattato in "**Mein erstes Wunder**" , di **Ann Wild**, e, dopo un film per ragazzi "**Das Sams**" , di **Ben Verbong**, in finale, un lavoro patetico nella sua rassegnata nostalgia: "**Bellaria - So Lange Wir Leben**", di **Douglas Wolfesperger** partecipante alla rassegna assieme ad una serie di film non fiction .

Dopo i lungometraggi, una selezione di cortometraggi **Next Generation 2002** .

Durante il Festival è stato proiettato un classico del passato "**Die Austerprinzessin**" , del grande **Ernst Lubitsch** .