

IL MUSEO DEL CINEMA DI MONACO SI AFFIDA A KINOTON PER IL PROPRIO AMMODERNAMENTO

Uno dei maggiori **musei europei dedicati al Cinema**, quello di **Monaco**, ha effettuato un forte rinnovamento tecnologico per le proprie sale di proiezione, affidandosi a **Kinoton GmbH** per tutto quanto concerne l'ampliamento e l'ammodernamento delle tecnologie del suono e della immagine.

Parte integrante del Museo della Città di Monaco di Baviera, il **Museo del Cinema** effettua restauri , archivia i soggetti trattati e li mette a disposizione del pubblico per la visione.

L' avvento di diversi formati, sia audio che video, ha reso indispensabile un adeguamento della dotazione tecnica del museo, con l'ingresso delle tecnologie digitali.

Sono stati installati dunque installati nuovi schermi, in particolare un nuovo schermo adatto alle **proiezioni in 3D**, e nuovi sistemi per i mascherini, che possono essere posizionati separatamente, sia quello superiore che i due laterali, anche in modo asimmetrico .

Per le persone con difficoltà d' udito sono stati installati appositi apparecchi di ausilio, i quali possono anche essere usati come traduttori simultanei in due lingue .

La Direzione del Museo è stata a lungo indecisa fra il rinnovamento completo dell' infrastruttura, del sistema audio e di quello video, ed un suo adeguamento tecnologico .

Optando per la seconda possibilità il Museo conserva la possibilità di proiettare le pellicole ed i formati più antichi, ottenendo i migliori risultati a costi contenuti .

Kinoton ha eseguito l' upgrade con piena soddisfazione del committente, rispettando sia il preventivo che i tempi di consegna .