Pubblicato sulla Rivista **NTC-Note di Tecnica Cinematografica** **Anno 2003, N° 1 ,** edita dall'Associazione **ATIC**

ARTE E FIERA 2003

Si tratta di una felice rubrica culturale (genere rarissimo ormai nel nostro paese) edita dalla **Cineteca di Bologna** in collaborazione con **RAI SAT Art** , e che dura soltanto quattro giorni .

Quest' anno si è svolta dal 24 al 29 gennaio, con proiezioni dedicate ad alcuni momenti della arte del Novecento .

Il pubblico ha potuto così rivisitare **"La ville Louvre"** di **Nicholas Philibert**, del 1990, svolto in uno dei più importanti musei d'arte del mondo, e portando con le sue immagini lo spettatore a visitare locali sconosciuti dell'istituzione, quali, ad esempio, gli scantinati e i depositi di opere sconosciute e a volte anche di grande valore .

In seconda giornata è stato mostrato **"Mario Schifano Tutto",** una specie di autobiografia dell' artista, vista attraverso interviste, filmati , videoclip, ecc. opera del 2000 di **Luca Ronchi**.

La vita di **Salvatori Dalì**, attraverso alcune testimonianze dello stesso artista è stata raccontata nel 1987 da **Adam Low** e **Guy Crossman**. La vita è toccata in tutte le varie sfaccettature del suo iter, pittore, amico di pittori e cineasti e innamorato fedele della sua Gala .

Il percorso terreno del famoso critico e restauratore d' arte **Cesare Brandi**, viene rivisitato in due puntate televisive: **Brandi 1** e **Brandi 2** .

Dalla psicanalisi di **Freud** il surrealismo di **Breton** trae ispirazione .

Artisti di fama mondiale come **Ernst**, **Dalì**, **Man Ray**, ecc. sperimentano ed esplorano l'energia creativa a fianco di donne emblematiche .

Risaltano alcuni nomi famosi di moderne pittrici in questo **"Bellezza e talenti ",** di **Anna Kiiersti Biorn**, in questo lavoro prorotto nel 2001 .

Tra lunedì 27 gennaio e mercoledì 29, la Cineteca ha dedicato le giornate della rubrica a **Giorgio De Chirico**, con un' appendice a **Cesare Brandi** concludendo il ciclo col documen-tario sul pittore metafisico, girato nel 1952 da **Raffaele Andreassi** .

Il film, originariamente a colori, è stato reperito in bianco e nero negli archivi dell' emittente nazionale .

Lo **"speciale"** sul pittore metafisico è andato in onda su **RAI-Sat** alle 23.00 dei giorni 27, 28 e 29 gennaio u.s.