Pubblicato sulla Rivista **NTC-Note di Tecnica Cinematografica Anno 2003, N° 1 ,** edita dall'Associazione **ATIC**

IL CINEMA ALL' OPERA

Sempre più frequentemente, in questo nuovo scorcio di secolo, i generi si mischiano, e varie forme di arte messe assieme creano un presupposto per soddisfare desideri in uno spettatore dedicato piuttosto a questo o a quel risvolto artistico .

Un esempio di questa commistione è la stagione che la **Cineteca di Bologna** apre assieme al Teatro Comunale della Città Felsinea con questo quarto appuntamento di :

"Il Cinema all' Opera" .



E' ora la volta del **"Flauto Magico"** di **Wolfgang Amadeus Mozart**, messo magistralmente in film da **Ingmar Bergman** .

La pellicola riprende l' allestimento dell' opera di **Mozart ,** del regista svedese, con appunti originali di facce di spettatori e teatranti, al di qua e al di là delle quinte .

Lo spettacolo è stato presentato nella sera del 10 febbraio u.s.