

UNA SERIE DI PROIETTORI DIGITALI

La serie con **sistema DLP** è finora l'unico tipo di proiettori digitali a dare un certo affidamento per qualità della luce e definizione dell'immagine. Molte ditte si stanno battendo per conquistare le fette del mercato.

Il **sistema DLP** è un brevetto della **Texas Instruments**, che concede l'utilizzo dei chip per l'assetto dei proiettori in alta definizione a pochissime società nel mondo.

In Italia ne operano molte, e tra queste la **Panasonic**.

Crediamo far cosa grata ai lettori esponendo le caratteristiche del più potente (uscita in lumen) di questi proiettori, e alcune specifiche di altri modelli.

Grazie alla **tecnologia DLP** questi proiettori offrono immagini di buon contrasto e brillantezza.



Le sigle di denominazione qui sono date nell'ordine decrescente di potenza:

il **DLP PT- D9610** (12.000 lumen / contrasto 1000: 1) è il **prodotto di punta**.

Seguono:

- il **PT- D9510** (10.000 lumen, **XGA**),
- il **PT- D8600** (7.000 lumen, **SXGA**),
- il **PT- D8500** (7.000 lumen, **XGA**) e
- il **PT- D7600** (6.000 lumen, **SXGA**).

Il **DLP PT- D9610** utilizza tre chips **Digital Micromirror Device™**, con lampada allo Xenon a bassa potenza da 1.800 W (durata: 1.500 ore), sistema ottico a doppia riflessione, risoluzione **SXGA** a 1280 x 1024 pixel e trattamento del segnale a 10 bit.

Posti fianco a fianco, o uno sopra l'altro, da due a cento PT9610 (massimo 10 x 10), grazie alla funzione interna di "sutura", si proiettano immagini in movimento di larghe dimensioni, senza soluzioni di continuità fra loro.

Un beneficio dell' "**edge blending**", la fusione dell'immagine ai bordi, è l'incremento della risoluzione orizzontale dell'immagine, mentre viene mantenuta la massima risoluzione verticale.

Il cuore del **PT D 9610** è il "**motore**" di tecnologia **Universal Format Converter (UFC)**.

Permette di convertire automaticamente moltissimi formati di immagine nella risoluzione originale del proiettore.

Con gli obiettivi opzionali anamorfici, le immagini sono riportate al loro originale formato di proiezione, migliorandone la qualità e sfruttando tutta la brillantezza dello schermo. Quando si usa la board di input opzionale **HD SDI**, le immagini appaiono nella loro originale frequenza di proiezione, compreso il formato **1080/24p**.

Si possono mostrare immagini **HDTV** a **1080/24p**, **1080 i** e **720 p** ed effettuare **Auto/Scan** da **PAL/NTSC** (freq= 15kHz) a **SXGA** (freq= 100kHz), così come le immagini a **480 i**, **480 p** e **576 i**, senza alcuna conversione.

UNA SERIE DI PROIETTORI DIGITALI

Il **PT- D9610** è quindi completamente compatibile con l' **HDTV** ed offre risoluzione completa per tutti i formati **DTV** e **HDTV** nei vari rapporti .

Con gli obiettivi opzionali, il **PT- D9610** proietta un' immagine da circa m. 2,50 a m. 15,25 nel rapporto 4:3 e da m. 2,50 a m. 14,00, nel rapporto 16:9 .

Il contrasto può essere impostato a **800:1** o a **550:1**, a seconda delle condizioni d' uso .

Durante l' esercizio è reso silenzioso dalla tecnologia **Active Noise Cancelling** e può essere utilizzato col sonoro .

Il modello standard, grazie alle interfacce **10 Base-T** e **100 Base-TX**, è facilmente connesso in rete . Tutte le funzioni possono essere controllate dal PC attraverso un browser Web standard, assegnando un indirizzo **TCP/IP** al proiettore per controllarne le operazioni su **Internet** o su **local area network (LAN)** .

Il proiettore può inviare messaggi e-mail per avvertire l' utente di errori operativi o della necessità di manutenzione della lampada .

L'unità supporta la maggior parte degli standard video, inclusi: l' **NTSC**, l' **M-NTSC** , il **PAL**, il **SECAM** , l' **S -Video** e l' **HD (1080 i , 720 p)** e produce immagini "**crystal clear**" con rapporto di illuminazione dello schermo del 90% (luminosità dal centro ai bordi) in qualunque proiezione .

Il PT-D 9610 è compatibile con **VGA**, **SVGA**, **XGA** , **SXGA**, **UXGA** e **WS** e può essere usato in proiezioni frontali , come pure installato su banchi da conferenze o contro il soffitto . Grazie alla possibilità di correzione digitale dell' immagine (keystone), la messa in opera è veloce ed efficiente .

Uno standard remoto: "**wireless-wired**" con un bottone di "**auto setup**" rende la configurazione facile, mentre i parametri di messa in funzione sono immagazzinati in memoria per usi futuri .

Simili nell' impiego e nelle caratteristiche di base sono i proiettori **DLP PT-D9510**, (da 10.000 lumen, e, commutandolo, a 6.000).

E simili sono pure i proiettori di media potenza **DLP PT-D8600** e **PT-D8500** , entrambi da 7.000 lumen, dei quali diamo le spe-cifiche tecniche qui a lato .

PROIETTORE	PT-D 7600	PT-D 7500
Risoluzione	SXGA	XGA
Pixel	1.024 x 768	1.024 x 768
Tecnologia	3 chip DLP	3 chip DLP
Peso	19,8 Kg	18,8 Kg
Luminosità	5.000 ANSI lumen	5.000 ANSI lumen
Rapporto di Contrasto	1.000 : 1	1.000 : 1
Lampada	Sistema Dual Lamp	Sistema Dual Lamp
Lampade	UHM	UHM
Tecnologia	Digital Cinema Reality	Digital Cinema Reality
Chip	DSP High Speed	DSP High Speed
Processore	Multi-screen integrato	Multi-screen integrato
Tecnologia	Colour Matching	Colour Matching
Tecnologia	Edge blending	Edge blending
Funzioni network	Remote control (Email)	Remote control (Email)
Ricca dotazione di connessioni		