

## **“INCONTRI ARTE-ANIMAZIONE” A TORINO**

Anche questa quarta edizione degli incontri dell'Asifa hanno proposto un approfondimento sull'animazione come strumento di comunicazione, di espressione artistica, di sperimentazione.

La manifestazione era sostenuta dal Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione Generale per il Cinema, dalla Regione Piemonte, dalla Provincia di Torino e dalla città di Torino.

Molte le rubriche in programma, a partire da un dibattito tra autori sull'evoluzione attuale dell'animazione, un omaggio a Osvaldo Piccardo e al suo originale lavoro fatto da Mario Verger, Lastrego & Testa e il loro programma televisivo “I sogni di Giovanna”; Luca Raffaelli ha parlato su “I tempi del racconto animé giapponese”, seguito da un incontro con André Leduc e col suo mondo, con Pascal Le Nétre e lo studio Folimage, esperienze varie di animazione digitale e “La pittura animata” di Annalisa Corsi.

Non è mancato nemmeno Pinocchio, in un film animato di Cavendoli, un incontro con Guido Manuli, e una retrospettiva dei film animati italiani degli ultimi vent'anni.

Infine una “retrospettiva” dell' ASIFA dalla sua fondazione e un incontro coi principali fondatori.