

Uno sguardo sul mondo

CLIP RECORDER HD

Esistono dei tipi di stazioni di lavoro per la cattura non compressa, la memorizzazione e la riproduzione di molte ore di materiale video, con risoluzione 8 e 10 bit. Poiché si tratta di sistemi aperti, essi possono venir facilmente integrati in differenti ambienti.

Uno di questi consiste in una stazione di lavoro HD per l'acquisizione, la memorizzazione e la riproduzione di molte ore di materiale HD con risoluzione 8 o 10 bit. Riesce a supportare tutti gli standard HD correnti, come il 1080i, il 1080p, il 1080sF e il 720p, insieme all' AES/EBU e audio incorporato.

Stazione di lavoro:

Il doppio processore Work Station Rack include alla più recente generazione di schede multistandard HDTV I/O a 8 o 10 bit, YCbCr oppure il frame tampone RGBA. I file catturati attraverso il ClipRecorder HD vengono memorizzati nel sistema file NTFS. Si può accedere immediatamente ai file attraverso qualsiasi applicazione aperta del sistema.

Il ClipRecorder HD supporta file di formato Quick Time (*.mov.), Windows Media (*.wmv.), AVID-Ds HD (gen.) e Jaleo Hd (*.is.).

Il ClipRecorder HD può anche essere usato per passare file video catturati a qualsiasi sistema di rete collegato, per applicazioni come la correzione del colore, l'editing non lineare o la composizione. La memorizzazione di base clip NTFS porta da un accesso veloce senza la conversione del file attraverso un sistema file virtuale.

QuickClip Software:

QuickClip PRO, progettato da Drastic Technologies, è un server molto progredito e un software di comando VTR.

Modalità server:

Nella modalità server, QuickClip PRO registra il video e lo tratta come un clip. Questo vuol dire che QuickClip Pro registra il video come dei file nell'hard drive che può aprire poi e chiudere, copiare e incollare, spostare come lo si desidera su di una rete o su di un hard drive e generalmente manipolarlo con grande flessibilità.

Modalità VTR:

La modalità VTR usa uno spazio time code virtuale per collocare i file media digitali sulla vostra guida rigida. L'operatore semplicemente richiama le varie locazioni time code per prerevisionare, far girare, per editing o per la registrazione HD audio.

VTR emulazione e comando:

Il maggior vantaggio di Quick Clip Pro è la sua capacità di completa emulazione delle trasmissioni VTRs. Il Cliprecorder HD offre due porte di comando RS422 (master e slave) e supporta i protocolli Sony, Odetica e Louth.

Audio:

Fino a 6 canali dell'audio, inserito in 6 canali dell'audio AES/EBU, vengono supportati dal ClipRecorder HD.

OPZIONI

SD/HD solo ClipRecorder:

Con l'opzione SD il ClipRecorder può catturare sia l'alta definizione che la definizione standard non compressa su di una macchina.



Multicanale HD I/O:

Multicanale HD-SDI per RGB e canale Key.

Applicazioni:

- laboratori digitali;
- Multiformato cache per telecine:

Transfer

- Multistandard DDR per HD e SD opzionale;
- 24p Playout server per Cinema e presentazioni;
- memorizzazione Clip per integrazione SAN;
- Stazione di lavoro MPEG Encoding;
- Sorgente per proiezione digitale 3D.

Convertitore del Formato

Immagine HICON:

Esso fornisce la conversione tra i diversi standard della sequenza immagine. Formati come 1080p24, che sono stati catturati dal ClipRecorder HD, possono venir convertiti in qualunque trama di uscita, come SDTV 576i, oppure 480i o viceversa.

MPEG-Soft Engine

Il SoftEngine è un software per codificare l'HDTV, l'SDTV e l'Audio in accordo con gli standard ISO MPEG-1 e MPEG-2. SoftEngine legge i file direttamente dall'UD Disk Array e trasporta l'MPEG-2 elementare, il programma ed il flusso di trasporto.

Info:

Beneforti Francesca
E-mail: francesca.beneforti@panasonic.it