

CONVERTITORE DI FOTOGRAMMI E TELECINEMA DIGITALE

Quando si necessita di un trattamento veloce e non troppo complicato (come ad esempio nella post produzione, nella pubblicità o nelle presentazioni) si può ricorrere a un **convertitore** di pellicola 35 mm, l' **FVM35**, che muta il film in fotogrammi video analogici o digitali in tempo reale con un'ottima qualità .

L'apparecchio può rivelarsi utile pure nelle cineteche, nei laboratori cinematografici, nei servizi trasmissioni e oppure in determinate applicazioni mediche e industriali.

I fotogrammi video possono essere usati, sia per essere visti, che per venir immagazzinati o sottoposti ad ulteriori procedimenti di manipolazione.

Ecco le caratteristiche principali :

Specifiche tecniche :

- scanning progressivo in tempo reale a 25 *fot/sec* in sistema PAL ;
- adatto a tutti i formati positivi 35 mm (opzionale 16 mm) ;
- visibilità delle tracce sonore e delle perforazioni.

Trasporto del film :

- guida elettronica (non necessita manutenzione) ;
- perfetta fissità dell'immagine dato il sistema di comando elettronico ;
- la fissità può venir migliorata con la correzione via software delle tolleranze meccaniche ;
- operazione shuttle "CONT" fino a max 100 *fot/sec* avanti e indietro ;
- la funzione elettronica garantisce una costante tensione del film.

Sorgente luminosa :

- alogena bianca da 100 W ;
- attenuazione della luminosità col diffusore ;
- correzione cromatica manuale

Modulo camera :

- fuoco eccezionale ;
- banco ottico triassi molto preciso, manuale, motorizzato secondo necessità (opzionale).

Modulo camera SD :

- testata per telecamera SO con ottica 3x16:9 Chip CCD da 2/3" (convertibile a 4:3) ;
- risoluzione 850 linee in rapporto 4:3
- risoluzione 800 linee in rapporto 16:9 .

Interfacce :

- uscita video digitale : SMPTE 259M ;
- uscita video analogica : FBAS ;
- uscita TC : LTC (opzionale) ;
- riferimento IN : Black Burst PAL ;
- riferimento OUT : Black Burst PAL ;
- interfacce remote : RS422 Sony 9-Pin (opzionale).

