

SI INCONTRANO LE SCUOLE DI CINEMA EUROPEE

La **Cineteca di Bologna** ha una sezione speciale detta "**OFFICINA**".

Il presidente della **Cineteca**, Giuseppe Bertolucci, definisce tale iniziativa *"nel senso di officina dei prototipi, di luogo dell'apprendistato, ma anche di punto di aggregazione sociale e culturale di una comunità ..."*

Questa "**Officina**", nel novembre scorso, si è trasformata in una "vetrina", in un laboratorio di immagini nuove" , ospitando la "Mostra delle scuole europee di cinema" dal 20 al 23 novembre.

Le scuole che hanno aderito all'iniziativa bolognese sono la Bulgaria, la Danimarca, la Finlandia, la Francia, la Germania, la Polonia e la Spagna.

Istituti che hanno formato molti autori del cinema d'Europa in questi ultimi decenni e che, dietro alle spalle, hanno cinematografie di tutto rispetto.

I cortometraggi , erano costruiti dai rispettivi allievi delle scuole e da quest'anno, realizzati anche in video.

I premi, undici (oltre alle consolazioni) , offerti da vari enti e associazioni, compreso il Premio del Pubblico: "Esordire al Cinema 2002" .

Durante la Mostra, Marco Muller, direttore di **Fabrica Cinema**, ha presentato i film prodotti dal "Centro di ricerca sulla comunicazione" , ideato da Luciano Benetton, che da sette anni offre borse di studio ad artisti del mondo intero.

Come chiusura, i circa cinquanta giovani "della strada" dei Laboratori Audiovisivi, sostenuti dalle Politiche Giovanili del Comune di Bologna, hanno mostrato quanto hanno saputo creare negli ultimi tempi tra documentari , corti, video clip e spot pubblicitari .