

Workshop a Milano

Un interessante incontro con la Tecnica presso gli Stabilimenti CINENOLEGGI NANE

di Angelo Vaga

Si è svolto per lo scorso Novembre a Sesto San Giovanni (Milano) presso la sede della Cinenoleggi Nane una interessante manifestazione promossa dalla nota casa Milanese e dedicata alla presentazione di sistemi ed attrezzature speciali per le riprese cinematografiche o televisive.

Nell'ampia struttura a disposizione dell'azienda, il direttore generale Claudio Carbonera ha presentato

all'interessata platea di addetti ai lavori, gli accordi che la Cinenoleggi Nane ha stretto con alcune importanti costruttori mondiali di sistemi di ripresa e che permetteranno alle aziende di produzione italiane ed europee di disporre di tali strumenti per la realizzazione dei loro progetti.

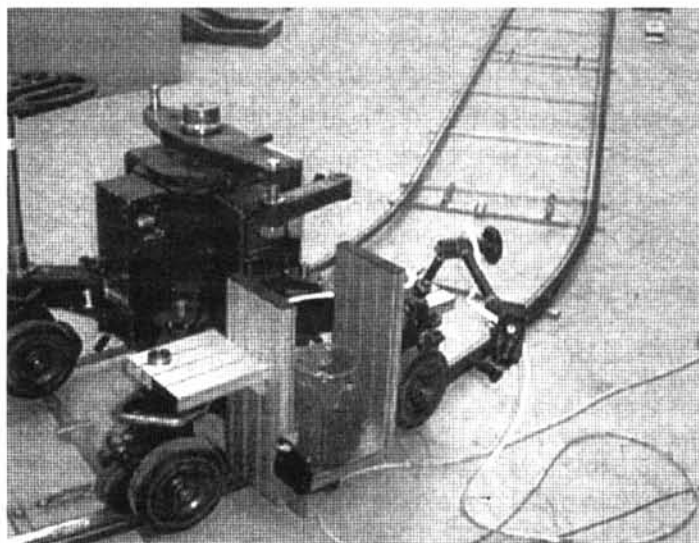
La Wescam division ha presentato la sua testata di riprese giroscopica particolarmente adatta ad essere montata su elicotteri o velivoli leggeri così come su barche, cameracar e crane.

La magica sfera presentata, conteneva una telecamera professionale e poteva essere totalmente controllata dall'esterno, un sofisticato sistema di auto-compensazione, unitamente a tre volani giroscopici, si prendevano carico di mantenere assolutamente stabile l'elemento di ripresa anche in presenza di violente perturbazioni dell'elemento di sostegno della stessa sfera.

Tutti i presenti hanno potuto apprezzare con interesse le molte testimonianze di immagini riprese per spot pubblicitari con l'assistenza di Cine Nane.

Oltre alla versione con telecamera, Wescam è disponibile con cineprese 16mm oppure 35mm e grazie al supporto di Cinenoleggi Nane che si occupa di ogni aspetto del lavoro organizzativo diventa più facile per il produttore sviluppare i propri progetti con Wescam.

Per consentire la fruizione dal vivo delle immagini riprese da Wescam, Claudio Carbonera ha intelligentemente stretto accordi con la Partel Sistemi RF uno fra i più attivi produttori di sistemi Microonde il quale ha sviluppato un Radio Link con tecnologia digitale COFDM che consente di risolvere completamente i problemi di riflessione ed echi tipici dei collegamenti in RF tradizionali.



Carrello remotato Panther

Due i sistemi presentati: una versione fly adatta all'uso su velivoli, barche, veicoli ecc, ed una versione a zainetto pronta per essere indossata dall'operatore.

Parel ha presentato inoltre IFB radio Sistem un sistema di elevata potenza dedicato al cronista e da utilizzare negli OB Vans, a differenza dei sistemi tradizionali il sistema Parel consente di disporre di elevata qualità audio a

banda piena e di due diversi canali di comunicazione utilizzabili per due diverse cronache contemporanee. Il sistema è programmabile su otto differenti canali Rf su una larghezza di banda di 32Mhz.

In una grande piscina appositamente allestita dagli organizzatori, abbiamo potuto assistere alle riprese subacquee fatte con le apparecchiature prodotte dalla californiana Hydroflex, un operatore di ripresa protetto dal gelo di Milano con una apposita tuta, ha provveduto a mostrare le varie possibilità del sistema Hydroflex che propone anche in questo caso apparati in grado di operare sia con telecamere broadcast sia con cineprese 16mm o 35mm.

Ha riscontrato notevole interesse negli operatori presenti anche la serie di accessori utilizzati durante le dimostrazioni, fra questi: sistemi di illuminazione subacquea Hydropar e Hydroflow, sistema di comunicazione in fonìa attraverso l'acqua e remote Aquacam, che permette il telecontrollo delle immagini riprese da bordo del natante di supporto.

Fra i sistemi di telecontrollo che Claudio Carbonera ha presentato, ricordiamo il Remote Head Panther denominato Orbita C Key ed il carrello Panther Remotato ed adatto all'utilizzo su binario.

Questo sistema utilizza quali motori per lo spostamento dei tradizionali motori ad induzione controllati però da un sistema elettronico che ne pilota oltre alla velocità le rampe di accelerazione e decelerazione con risultati, da quanto visto molto apprezzabili.

Lighting Ballon era presente con i sistemi illuminanti e per scenografie con il modello Solarc 370 sferico del diametro di 3,7 mt. contenete 4 lampade HMI dimmerabili da 1.200W in grado di illuminare una superficie di ben 7000mq ed il modello Tube 400h dirigibile del diametro di 2m e lungo 4mt. con inseri-



Elicottero con WESCAM a sito

te 4 lampade alogene da 1000w che consentono di illuminare una superficie di 5.000mq.

In conclusione abbiamo potuto apprezzare al lavoro i sistemi illuminanti Concorde realizzati con lampade Spot da 28V 600W configurati per gruppi da 4,200W e da 18.000W. mentre nelle edizioni rettangolari Tornado, le potenze raggiungevano con le lampade D.W.E il micidiale valore di 40.000W.

Un'occasione importante per gli operatori del cinema e della televisione che hanno avuto modo di apprezzare e toccare dal vivo ed in modo certamente più utile e efficace i prodotti che la Cine noleggi Nanne mette a Loro disposizione non solo in Italia ma grazie agli accordi conclusi anche in ogni angolo dell'Europa.

Maggiori informazioni
www.cinenane.com