Pubblicato sulla Rivista **NTC-Note di Tecnica Cinematografica** **Anno 2002, N° 3 ,** edita dall'Associazione **ATIC**

IL NUOVO AUDITORIUM DI ROMA

Inaugurato il 21 aprile u.s., il nuovo Auditorium di Roma è opera dell' architetto **Renzo Piano**.

La struttura, a forma di scarabeo, consiste in tre sale principali: la sala grande da 2.700 posti ha una vocazione principale, la musica sinfonica per grande orchestra ed eventualmente per un grande coro, ma può anche ospitare differenti tipi di spettacolo musicale, come l' opera concertata, la musica sacra, la musica da camera, la musica contemporanea .

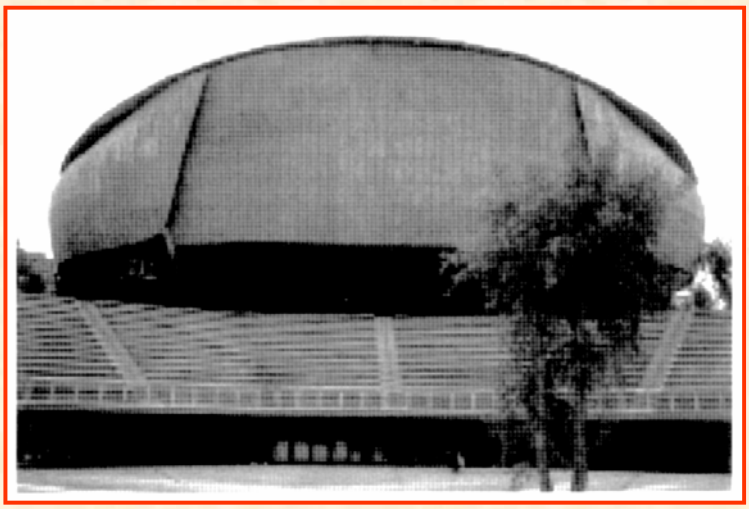
La sala media da 1.200 posti si presta ad accogliere prevalentemente musica sinfonica (con e senza coro) e musica da camera. Il volume della sala può essere modificato, variando le dimensioni reciproche dello stage, del coro, dell'orchestra e degli spazi per il pubblico, consentendo anche una disposizione particolare per il balletto.

Infine la sala piccola, con 700 posti, funziona come workshop estremamente flessibile nei posti per il pubblico e i musicisti.

E' ideale, quindi, per eseguirvi musica sperimentale, introducendo elementi ad assorbimento acustico variabile: inoltre si può modificare il tempo di riverberazione e ottenere anche una variabilità dei parametri acustici.

Il progetto dell'Auditorium è stato concepito secondo una logica complessiva di flessibilità ed espandibilità, tenendo conto che si deve operare in un cantiere in via di sviluppo ed evoluzione.

Sono impegnate nella realizzazione di tale opera le aziende del **Gruppo Infotel** (Infotel, Intelit, Cemetel), secondo il progetto studiato ed elaborato da un team di progettazione, calato in un comprensorio nato originariamente dalle idee dello Studio dell'Arch. **Renzo Piano**.



L'Auditorium di Roma costruito da Renzo Piano.
Per l'allestimento acustico ha collaborato anche
l' ing.**Vittorio Arrigoni**, collaboratore dell' **A.T.I.C.**

I lavori di allestimento procedono celermente. La sala media già in via di completamento è attrezzata con 6 sistemi Pan-Tilt, 1 videoregistratore DVCPro AJ-D455, 1 videoregistratore DVCPro AJ-D960 e un monitor al plasma, tutte apparecchiature per elevate prestazioni e flessibilità della Panasonic, in quanto queste possono facilmente essere adattate alle esigenze specifiche del cliente.

Infotel sta ora lavorando alla progettazione della sala grande che verrà inaugurata il 21 dicembre 2002.