Uno sguardo sul mondo

PARLIAMO DI MPEG7

(Multimedia contact description interface)

Oggi, e domani sempre più siamo bombardati dalle informazioni più disparate, ma non tutte utili. Media, giornali, Internet, ecc. non fanno altro che fornirci informazioni su informazioni, molte le recepiamo e il nostro cervello in parte le cataloga pure; ma se dopo un certo tempo, abbiamo bisogno di "richiamare" o di effettuare una ricerca mirata, ci accorgiamo che rischiamo di perderci nel vero senso della parola in un "mare" di informazioni di tutti i tipi senza che riusciamo mai, o solo con fatica, a raggiungere quella utile. E' quindi necessario servirci di strumenti e metodologie che ci permettano di non "perderci", ma anzi trarre vantaggio da tanta abbondanza e addirittura recuperare anche il più piccolo frammento "multimediale". Tutto ciò è possibile con MPEG7.

Con MPEG7, gli elementi di ricerca che possiamo utilizzare sono molteplici e con diversi attributi. Sarà quindi facile trovare ad esempio l'esecutore del brano musicale messo a commento del film che cerchiamo.

Questo grazie alle numerose "etichette" che vengono attribuite ad ogni contributo digitale sia esso un progetto, una musica, un'immagine, o un film completo. (Tutto questo, indipendentemente dal tipo di supporto usato). MPEG7, non è un motore di ricerca, ma si limita, si fa per dire, ad ordinare i "flussi" audiovisivi forniti da MPEG4.

MPEG4, nato nel 1999, sta per "Moving Picture Expert Group".

E' lo standard per codificare le informazioni "audio-video" in formato digitale compresso, ed è anche lo standard per la gestione dell'audiovisivo, nel web. Le relazioni spazio - temporali che esistono tra loro, si ottengono in risposta campioni di animazioni o sequenze che rispondono alle relazioni spaziali o temporali descritte. Così data una scena, se individuiamo graficamente delle azioni, otteniamo in risposta una lista di scenari in cui queste si svolgono. La voce: se si immettono in un sistema alcuni pezzi di un brano recitato o cantato da un dato attore o cantante, si ottengono in risposta le scene in cui quel cantante o quell'attore recita o canta. E tante altre possono essere le applicazioni in cui MPEG7 ci può dare una mano, più si arricchisce l'archivio digitale a sua disposizione e più MPEG7 ci viene incontro con la sua grande utilità.

(umberto scippacercola)