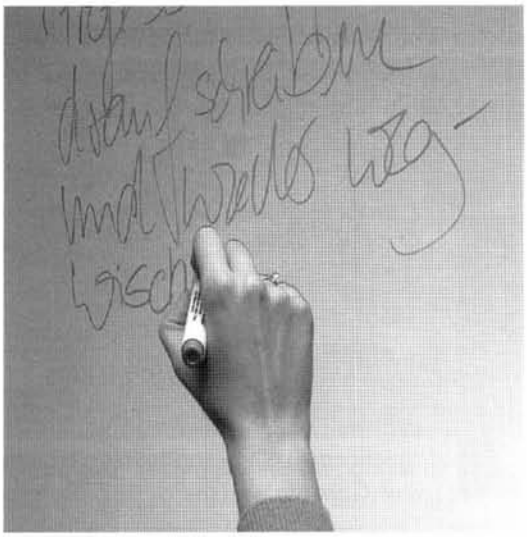
Uno schermo multifunzionale per retroproiezione

a cura di NTC

PRO NOVA, la ditta che si occupa in particolare di olografia, ha messo sul mercato un nuovo schermo multifunzionale per retroproiezione. Lo schermo, di concezione nuova, è costruito in vetro.



Una pellicola da proiezione viene incastrata tra le due lastre di vetro creando in tal modo un nuovo tipo di schermo per retroproiezione di ottime prestazioni.

La pellicola infrapposta viene estesa fino ai bordi dello schermo di vetro in modo che l'intera superfice sia dedicata alla proiezione.

Grazie alla pellicola da proiezione inserita tra le due lastre, Profess (questo il nome dell'apparecchiatura) possiede una sola altra applicazione: può venir cioè usato come lavagna bianca.

Quando Profess è in funzione diviene superflua l'adozione di altre lavagne per scrivere o disegnare; generalmente possono essere usati pennarelli lavabili sulla superfice di vetro tali da poter essere cancellati o corretti senza problemi, mentre rimane la proiezione luminosa.

Le dimensioni dello schermo da retroproiezione varia dal formato 4:3 al 16:9, in ragione di 20", 30", 40", 50",67", 84" e 100".

Essendo Profess costruito in vetro di sicurezza, non solo resiste alle scalfitture ed è impermeabile alle intemperie, ma risponde pure a condizioni di staticità, rotture e incendio.

Gli schermi trasparenti olografici Holo-Pro offrono una gran varietà di modelli e infinite possibilità per proiezioni anche alla luce del giorno. La loro costruzione impegna parecchi materiali come vetro, plastica in fogli, ecc, ed ora anche un nuovo prodotto, il "Makrolon". Un materiale plastico molto resistente, più sottile del vetro e infrangibile, costruito dalla Bayer AG.

Gli schermi olografici sono della Holo Pro e presentano una maggiore risoluzione di quelli in LCD, qualunque sia la luce ambiente, oltre ad un maggiore contrasto. Le immagini attirano moltissimo l'attenzione degli spettatori perché il loro centro è all'altezza dell'occhio umano.

Essi consistono in pratica di un gran numero di ologrammi esposti col sussidio del laser su di un'emulsione ad alta risoluzione. Dopo sviluppo, il film viene ridotto in lamine tra due fogli di Makrolon , in modo dall'essere tenuto steso e piano oltre a costituire una superfice protetta da polvere e altri danni dell'ambiente.

Il maggior vantaggio di questi schermi è prima di tutto il minor peso rispetto al vetro precedentemente usato, il loro essere costruiti a macchina, e la loro eccezionale robustezza e insensibilità alle sollecitazioni.

Info.

Anja Henrichs

Fax: +49(0)2204204377

Fax: +49(0)2204204300