Pubblicato sulla Rivista **NTC-**Note di Tecnica Cinematografica **Anno 1999, N° 2 ,** edita dall'Associazione **ATIC**

"FUTURSHOW" A BOLOGNA

Con la proiezione di due film ultratecnologici, "**Star Trek - l'insurrezione**" (il 9 aprile) e "**Pleasantville**" (l'11 aprile), propagandati come il non plus ultra dell'intrattenimento moderno, la mostra bolognese di "**Futurshow**" nell'edizione di quest'anno ha trovato la sua maggiore attrattiva.

Il programma, dedicato alla sperimentazione tecnologica per il Cinema, era incentrato sulle ultime fatiche della Lucas statunitense.

I patiti di questo genere di spettacolo ormai un po' frusto hanno potuto vedere l'ultima serie di "**Guerre stellari**" che, per l'occasione aveva sfoderato "**The Phantom Menace**", uno dei soliti polpettoni, ormai destinati ai patiti del genere e solo ad essi.

Non mancavano i set virtuali con **fondi per chromakey** a disposizione dei fan del genere, dove si sbizzarivano gli uomini della **Silicon Graphics**, che ormai non sanno più cosa inventarsi di nuovo per compiacere al loro pubblico.

Spazi erano dedicati agli ultimi prodotti industriali all'uopo dedicati e alla **Polygram Video** che ha presentato gli ultimi lavori in DVD.

Non sono nemmeno mancati naturalmente i "**bionici**" italiani a dar colore e interesse a questa mostra futurologa, dedicata soprattutto allo spettacolo dell'impossibile e che, **più tempo passa, più rivela il vuoto concettuale di molte** "**creazioni**" **che è costretta a presentare**.