Milano, 11 aprile 2010

Sony amplia la gamma di switcher di produzione

I nuovi modelli offrono funzionalità 3G e 3D Ready e caratteristiche entry level ad alte prestazioni per le applicazioni commerciali.

Per **Sony**, l'introduzione di nuovi **switcher** al NAB è ormai una tradizione e la line-up di quest'anno presenta due nuovi modelli che offrono elevate prestazioni sia alla base che al vertice della gamma di prodotto.

Il modello più recente nella famiglia di switcher **MVS** di **Sony**, diventata lo standard nella produzione live e control room, è l'**MVS-8000X**, che funge da collegamento tra la produzione **2D 720P** e **1080i** in **Alta Definizione** e la funzionalità di produzione stereoscopica **3D** e **1080P** a **3 Gbps**. Il **DFS-900M** è invece uno **switcher** entry-level multiformato (**SD/HD**), perfetto per il broadcast regionale, le piccole e medie produzioni e l'utilizzo in ambienti accademici e uffici pubblici.

"Questi nuovi switcher sono stati sviluppati e realizzati sfruttando l'esperienza acquisita in oltre dieci anni di progettazione e commercializzazione di sistemi di successo", afferma **Andy Hotten**, Senior Product Manager for **Live Production Systems** di **Sony Electronics**. ***"Sony è diventata leader nel settore degli switcher di produzione e i nostri modelli si differenziano da tutti gli altri perché il processo di sviluppo coinvolge staff tecnico e operatori specializzati a ogni livello del settore della produzione."***

L'**MVS-8000X** è multiformato e completamente scalabile fino a 5 M/E, presenta 200 connettori di ingresso e 100 connettori di uscita e include interfacce dedicate come l'unità **DME 1080P** a **3 Gbps**. La modalità **3D-on-3G** dello **switcher** consente di sfruttare al massimo le 5M/E e il funzionamento semplificato per la produzione in **3D**. Nella modalità 1080i/720P 3D non sono necessarie impostazioni di collegamento complesse, poiché le sorgenti di segnale 2D e 3D possono essere assegnate a pulsanti crosspoint, così da garantire la produzione flessibile di risorse 2D/3D.

Se i segnali sinistro e destro sono invertiti, gli utenti possono cambiarli facilmente tramite la visualizzazione del menu dello switcher. L'unità **DME** del sistema **MVS** può regolare la profondità della grafica 2D grazie al supporto del nuovo menu Parallax.

Il processore **MVS-8000X** (**1080i/720P**) incorpora otto keyer con resizer video digitali, border generator e chroma key avanzato come standard, oltre a un sistema frame memory avanzato opzionale con 16 canali di registrazione e riproduzione still and clip. Sono anche disponibili convertitori di formato, inclusi up-, down- e cross-conversion per gli ingressi e le uscite, oltre a una correzione del colore che presenta modalità RGB e six-vector.

Lo **switcher MVS-X** offre la potente tecnologia MultiProgram2, che consente di suddividere un singolo M/E in due sezioni Mix/Effect.

Ciò consente a 5 sistemi M/E di operare con le stesse capacità di 10 M/E, con quattro keyer per ciascun M/E.

Lo **switcher DFS-900M** è a formato selezionabile (1080i, 720p, 576i e 480i) e offre agli utenti 1 M/E o 1,5 M/E, gestibili dal pannello di controllo, un processore compatto a 3RU con un'unità di alimentazione supplementare opzionale, 8 ingressi e 4 uscite standard HD/SD-SDI (espandibili a 24 ingressi e 12 uscite) e una serie di ingressi e uscite opzionali analogico, HD/SD-SDI o DVI.

Lo switcher **DFS-900M**

Inoltre, lo **switcher** presenta 4 keyer a formato selezionabile (con chroma key standard) e 2 DSK, fino a sei canali di DVE 3D (incluso warp), quattro canali di memoria frame (4 coppie V+K) e fino a due set di uscite multi-viewer (4/10/16 split).

Il modello **MVS-8000X** sarà disponibile in primavera, il **DFS-900M** a fine estate.