Milano, 11 aprile 2010

HDCAM SR: Sony presenta la nuova generazione

Si arricchisce di nuovi prodotti e aggiornamenti la gamma HDCAM SR™ di **Sony Electronics**, così da migliorare ulteriormente l'efficienza operativa, dalle applicazioni di acquisizione a quelle di archiviazione e produzione.

In aggiunta al recente lancio del camcorder **SRW-9000** HDCAM-SR, **Sony** ha presentato al **NAB** il modello **SRW-9000PL**, con sensore da 35 mm e attacco per ottica **PL**, per offrire agli operatori una scelta più ampia di opzioni creative.

Le due telecamere sono già predisposte alla compatibilità con il workflow di produzione basato su file, in programma con l'arrivo del nuovo supporto di memoria **SR** allo stato solido.

Camcorder **SRW-9000PL**

"La tecnologia HDCAM-SR è in grado di soddisfare le esigenze attuali e future per la produzione high-end cinematografica e televisiva", ha dichiarato **Chris Marchitelli**, Senior Manager dei sistemi di produzione **CineAlta** di **Sony Electronics**. L'**SR** è già basato su file e, ad oggi, supporta la registrazione di dati a risoluzioni fino a **4K** e **DPX**.

I vantaggi dell'acquisizione non lineare oggi sono requisito fondamentale per chi opera nel mondo della produzione broadcast. Il nuovo supporto allo stato solido consente di migliorare il design basato su file che caratterizza questo formato, e di ampliare ulteriormente l'utenza dell'**SR**.

Le due telecamere combinano la qualità delle immagini del formato **SR** e la versatilità di un design compatto. Il modello **SRW-9000** è dotato di sensori **CCD** da 2/3" a risoluzione **Full HD** (1920 x 1080), con convertitore **A/D** a **14-bit** ed elaborazione del segnale digitale, per acquisire immagini fino a 1080/60P.

Sulla base della crescente richiesta di sistemi di ripresa digitali con un sensore da 35 mm più accessibile rispetto al modello high-end **F35**, **Sony** ha presentato l'**SRW-9000PL** e un kit di aggiornamento opzionale per l'**SRW-9000** con sensore a **35mm** e attacco **PL**, che offrono acquisizione di immagini **RGB a banda piena** (**4:4:4** senza sottocampionamento), range dinamico molto ampio (oltre **12 stop**), velocità variabile (**SR Motion™**) con funzionalità di aumento della velocità, **S-Log** e **HyperGamma**.

Workflow aperto con MXF e SR Lite

L'aumento delle produzioni in **HD** ha determinato la crescita della richiesta di bit rate video selezionabili, diuna disponibilità più ampia di frame rate, di una maggiore flessibilità del formato e di un'ottimizzazione del workflow. Con la sua gamma **SR**, **Sony** offre possibilità di registrazione fino a **1080/60P** e **50P**, con un bit rate pari a **880 Mbps**, a cui oggi si aggiunge una nuova generazione di tecnologie per la memorizzazione e il trasferimento dei file.

Sony presenta "**SR Lite**", l'ultima novità nella compressione **HDCAM-SR**, un **codec** in grado di trasferire i dati a una velocità di **220 Mbps**, basato sulla codifica aperta **MPEG-4 SStP** (**S**imple **St**udio **P**rofile) e supportato come file **MXF** compresso, per assicurare immagini di qualità elevata e facilitare scambi di dati su una connessione Ethernet GB praticamente in tempo reale.

"**SR-Lite**" è studiato per offrire livelli superiori di efficienza e flessibilità per la produzione basata su file **SStP**, utilizzando un codec aperto ideale per la produzione cinematografica e televisiva high-end. Grazie alla compatibilità retroattiva del sistema, i contenuti registrati su nastri **HDCAM** possono essere integrati anche in flussi di lavoro basati su file **MXF SStP**. I prodotti **HDCAM-SR** di nuova generazione offriranno supporto per **tre** velocità di trasferimento: **880 Mbps**, **440 Mbps** e **220 Mbps**.

Nuove versioni di deck SRW da studio

Il deck **SRW** da studio

Sony presenta anche gli aggiornamenti dei lettori e registratori **SRW**. La nuova versione del deck di registrazione **SRW-5800/2** sarà disponibile a partire dall'estate 2010. Offrirà supporto di registrazione e riproduzione **2K** in modalità **2048x1080** e **2048x1556**, trasferimento dei **MXF** del codec **SStP**, la nuova codifica "**SR-Lite**" **220** Mbps e audio a **96 KHz**. Supporterà inoltre doppia velocità di registrazione e riproduzione, oltre a registrazione e riproduzione di contenuti **3D** di **RGB 4:2:2** e **4:4:4**. Gli utenti tuttora in possesso di modelli **SRW-5800** potranno aggiungere questa serie di funzionalità sui propri dispositivi attraverso il kit di aggiornamento opzionale **HKSR-58UK**, anch'esso disponibile a partire dall'estate 2010.

Un'ulteriore novità è rappresentata dal lettore **SRW-5100/2**, che offre le stesse caratteristiche di supporto per il formato **2K**, doppia velocità di riproduzione e audio a **96 KHz**. A completare la nuova line-up , i deck **HDCAM-SR SRW-5500/2** e **SRW-5000/2**, che mantengono le funzionalità attuali e aggiungono tutti i vantaggi del nuovo set di chip del codec dei nuovi deck. Il design si presenta più compatto, determinando una riduzione anche nei consumi grazie alla combinazione delle operazioni di codifica e decodifica in un singolo processore.

deck **HDCAM-SR SRW-5500/2**

Nuove memorie SR, il supporto del futuro

Le nuove schede di memoria **SR** allo stato solido offriranno elevata velocità di trasferimento dei dati oltre a **5 Gbp/s** e capacità di archiviazione fino a **1 TB**. La nuova tecnologia di memoria SR è sviluppata per stabilirsi come il supporto di riferimento per la produzione high-end, con funzionalità di acquisizione nativa per applicazioni quali **3D 1080p** e risoluzioni superiori fino a **4K**.

Sony intende inoltre rendere disponibile un aggiornamento per la memoria SR sulle attuali telecamere **SRW-9000** e **SRW-9000PL**, insieme a un adattatore di memoria per i modelli **F35** e **F23**.

Unità nastro HDCAM SR

Mentre la produzione e la post-produzione si muovono verso un workflow basato su file, l'unità nastro **HDCAM-SR** di **Sony** continua ad essere lo standard de facto per le operazioni di acquisizione e archiviazione in HD. Il nuovo piano di sviluppo **HDCAM-SR** di **Sony** e il suo impegno per un workflow **SR** basato su file permetterà a questo formato di offrire prestazioni di valore sempre superiore in tutte le fasi di produzione.

La politica dei prezzi definita da **Sony** per i nastri **HDCAM-SR** del formato small, in vigore dallo scorso gennaio, offre una riduzione di circa il 42% sull'unità **BCT40SR** e altre riduzioni sui modelli **BCT6SR** e **BCT33SR**.

"I miglioramenti apportati alla tecnologia SR si estendono ben oltre il lancio di nuovi prodotti", ha dichiarato **Marchitelli**. ***"Stiamo offrendo ai clienti la sicurezza che ciò che acquistano oggi potrà soddisfare anche le esigenze future e offrire un ritorno sul loro investimento"***.