Park Ridge, N.J., 13 aprile 2009

SONY ESPANDE LE SERIE XDCAM HD422 CON NUOVI CAMCORDER E DECK

Le nuove funzionalità comprendono under e over cranking, modalità a 24P, registrazione standard definition ed editing lineare

I nuovi prodotti a disco ottico della serie **XDCAM® HD422** di **Sony** offrono flessibilità migliorata per produzioni cinematografiche, di fiction e per applicazioni ENG/EFP.

Il camcorder **PDW-F800 CineAlta®**

Il nuovo camcorder **PDW-F800 CineAlta®** e il deck **PDW-F1600** espandono le capacità del **codec MPEG HD422** e offrono entrambi un frame rate di **23.98P** nativo in modalità **1080** e flessibilità di registrazione multiformato inclusa come standard, con registrazione in definizione standard (**SD**) per supportare i formati precedenti (**MPEG IMX®**, **DVCAM™** e **4:2:0 HD**). Garantiscono inoltre registrazione multiformato (**1080i**/**720P**), nonché conversione e cross-conversion tra **1080i** e **720P** durante la riproduzione.

Gli utenti potranno registrare **contenuti HD** (circa **95 minuti** a **50 Mbps**) sulla versione **dual-layer** da **50 GB** dei **supporti ottici Professional Disc™** di **Sony** (**PFD50DLA**). Sia il camcorder che il deck consentono inoltre di gestire i contenuti su dischi **single layer**, **PFD-23A**.***"La versione HD422 della tecnologia XDCAM è stata sviluppata per rispondere alle richieste dei clienti relative a funzioni quali registrazione a 50 Mbps e CCD da 2/3 di pollice"***, ha affermato **Wayne Zuchowski**, group marketing manager dei prodotti **XDCAM** di **Sony Electronics**. ***"Questi nuovi prodotti offrono ai professionisti dei settori cinematografico, broadcast e video un kit di strumenti ampliato per produzione digitale."***

Il camcorder **PDW-F800** aggiunge una modalità di registrazione a frame rate variabile, che **consente riprese accelerate o rallentate**, modalità comunemente conosciuta come "**overcranking**" e "**undercranking**". **Questa funzione è ritenuta fondamentale da produttori cinematografici e direttori della fotografia in quanto aggiunge la possibilità di variare il frame rate a piacere e dare un "look" unico alle produzioni, creando effetti speciali. La possibilità di filmare a frame rate superiori o inferiori rispetto a quelli standard offre "motion effect" di elevata qualità. Questi effetti possono essere riprodotti e visualizzati immediatamente sul camcorder in modo da poter eventualmente apportare immediatamente tutte le modifiche creative.**

Il camcorder utilizza **tre** dei nuovi **CCD progressivi Power HAD™ FX da 2/3"** di **Sony** che consentono una **risoluzione full HD 1920** per **1080** pixel effettivi, La **PDW-800** offre **registrazione audio di alta qualità** con **4 canali** a **24 bit**.

La funzione di inversione dell'immagine (**Mirror**) **consente l'utilizzo della telecamera con adattatori cinematografici**. Le numerose impostazioni offerte dai menu comprendono curve di gamma selezionabili dall'utente e HyperGamma. Nel mirino del camcorder è presente un display a barre che agevola la messa a fuoco. Tra le nuove funzioni, la possibilità di registrare i dati proxy su un supporto USB rimovibile ed effettuare poi il trasferimento dei dati in modo più semplice e veloce tra la telecamera e un PC o un sistema di editing, specialmente in field o in location. Inoltre, il nuovo camcorder oltre al classico bilanciamento automatico del bianco, sull'uscita HD-SDI presenta gli Output Marker, per identificare l'aspetto corretto su di uno schermo SD, e un Center Marker - entrambi attivabili a piacere.

Altre funzioni disponibili sono: lo **slow shutter**, la **registrazione a intervalli** (**Time Lapse**), la **registrazione Picture Cache** (fino a 30 secondi), che consente anche la registrazione continua durante il cambio dei dischi, ed il **controllo di guadagno "shock-less"**. Per il camcorder sono disponibili delle schede opzionali per attivare il funzionamento pool-feed.

Il camcorder presenta un extender digitale **da 2x** che estende la **capacità di zoom**, e permette di raddoppiare le dimensioni delle immagini senza alcuna perdita di sensibilità. Inoltre, la **PDW-F800** dispone di funzione **slow shutter**, e dell'**ingrandimento dell'immagine a 2x**, che permette una più agevole messa a fuoco. Attraverso la funzione "**Live and Play**" è possibile **commutare** l'uscita tra **live** e **playback**, quest'ultima anche visionabile da subito sullo schermo **LCD a colori da 3,5"** (area visibile, misurata diagonalmente).

Il deck di registrazione **PDW-F1600 XDCAM HD422** si basa sulle funzioni del modello **PDW-HD1500** e può quindi essere utilizzato per la registrazione basata su file sia in studio che in esterna.

L' interfaccia dati **Gigabit Ethernet** consente la scrittura di qualsiasi formato di file anche proveniente da memoria flash e in qualunque codec sui dischi ottici; inoltre, è possibile visualizzare in anteprima i file utilizzando un browser web, e trasferirli su reti IT.

I files scritti sul disco **XDCAM** possono facilmente essere condivisi tra più utenti.

Il nuovo deck offre la funzionalità di **Insert Editing**, che gli consente di essere utilizzato come **registratore** o come **lettore in un sistema di editing lineare**, proprio come un **VTR** convenzionale.

Il **PDW-HD1600** offre una registrazione audio di alta qualità a **24 bit** su **otto canali** e è dotato di **doppia testina ottica** per offrire un più veloce trasferimento dei file. La macchina è dotata di un display **LCD a colori da 4,3'** e di un altoparlante contenuto nel pannello frontale; può funzionare a batterie o con alimentatori AC e DC.

Il camcorder **PDW-F800** e il deck **PDW-F1600** saranno disponibili in giugno.

	F900R	PDW700	PDWF800
2/3" CCD (1920X1080)			
2.2M Pixel Per CCD (1920x1080)	●	●	●
STANDARD CODECS			
HDCAM	●		
XDCAM HD422, XDCAM HD		●	●
IMX 50/40/30, DVCAM		option	●
RECORD FORMATS *			
720/59.94p, 50p, 25p, 23.98p		●	●
1080/59.94i, 50i, 29.97p, 25p	●	●	●
1080/23.98p	●	option	●
1080/24p	●		
480/59.94i, 50i, 29.97p, 25p		option	●
MEDIA FORMAT			
HDCAM Tape	●		
XDCAM ProDisc		●	●
RECORD MODES			
Interval Record (Timelapse)	option	●	●
Picture Cache Recording	option	●	●
Proxy Recording		●	●
Slow Shutter	option	●	●
Slow & Quick Motion (under crank/over crank)			●
GAMMA MODES			
Standard Gammas (4)	●	●	●
Hyper Gammas (4)	●	●	●
User Defined Gamma Curves	●		●
OPTICAL FILTERS			
CC: Cross,3200K,4300K,6300K	●		●
ND: Clear, 1/4, 1/16, 1/64	●	●	●
ADDITIONAL FEATURES			
Image Inverter	option		●
Focus Assist Bar			●
Digital Extender		●	●
3.5" LCD1080/24p		●	●
Pool-feed Operation		option	option