Las Vegas, 20-23 aprile 2009

SONY PRESENTA LA NUOVA VERSIONE CUSTOMIZZABILE DI ANYCAST STATION LIVE CONTENT PRODUCER

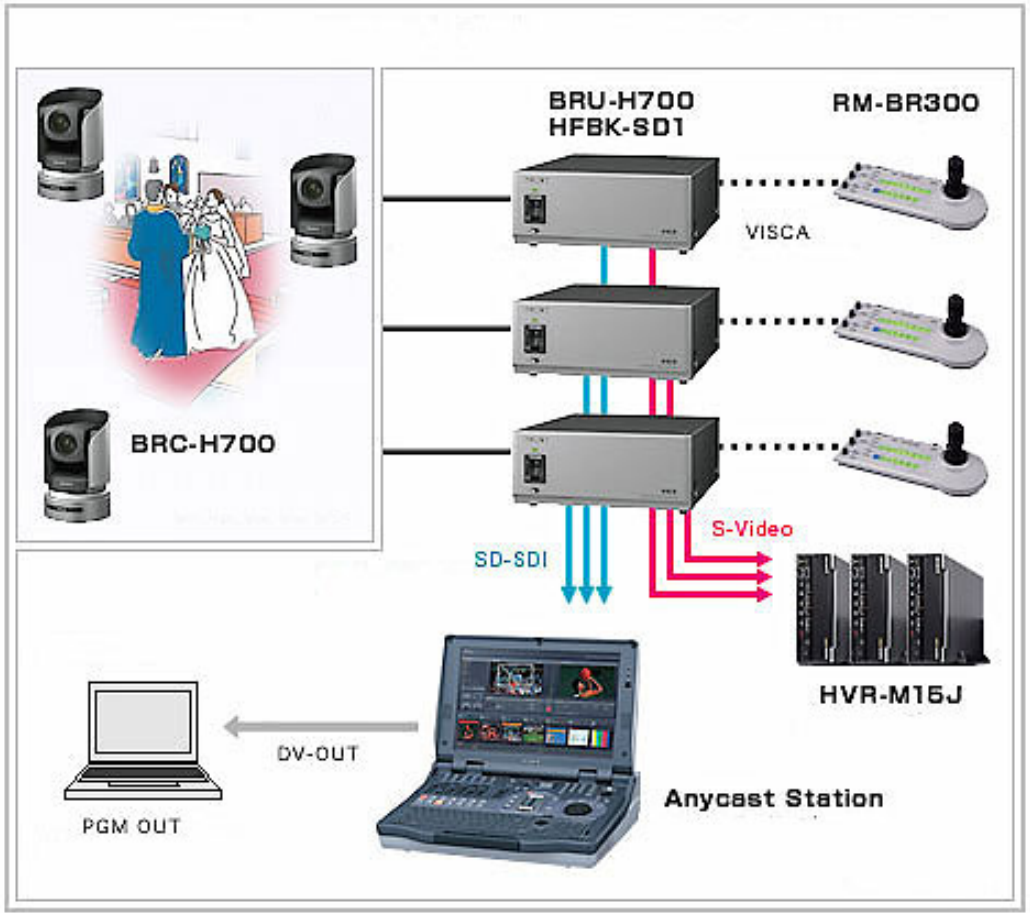
La più recente versione di **Anycast Station™ Content Producer** di **Sony** è disponibile senza moduli di interfaccia preinstallati, per consentire agli utenti di personalizzare facilmente il sistema portatile "all-in-one" per la produzione live e soddisfare tutte le esigenze individuali.

La nuova versione (**AWS-G500E**) conserva tutte le multifunzionalità originali dei modelli precedenti. Combina uno switcher video a sei ingressi e un mixer audio a sei canali stereo, un generatore di effetti speciali, uno schermo LCD per il controllo GUI (graphical user interface) e il monitor anteprima/program per il controllo delle telecamere robotiche PTZ di Sony, più un encoder e un server Web per lo streaming di contenuti multimediali, oltre allo still store (caricamento fotogrammi, sfondo, ecc), al generatore di caratteri, al convertitore di scala e al sincronizzatore di fotogrammi.

Il modulo d'interfaccia digitale seriale **BKAW-581** (**SDI**) rappresenta una nuova opzione per la soluzione **Anycast Station**.

"Adesso i clienti hanno la possibilità di scegliere solo i moduli di cui hanno realmente bisogno, senza dover pagare per moduli preinstallati che sarebbero stati sostituiti o inutilizzati," afferma **Rob Willox**, Director of Marketing, content creation group di **Sony Electronics**. ***"Per fare un esempio, l'interfaccia DV non è necessaria nella gran parte di eventi live o nella produzione televisiva in studio. Questa nuova versione consente agli utenti di personalizzare facilmente il loro sistema e ridurre i costi di esercizio, mantenendo allo stesso tempo le opzioni di connettività con la linea professionale di camcorder, VTR e monitor HDV™"***.

I tre slot sul retro dell'unità sono vuoti, per dare agli utenti l'opportunità di aggiungere uno qualsiasi dei moduli d'interfaccia di **sistema Anycast Station** disponibili. Oltre al nuovo **BKAW-581 SDI**, sono disponibili i moduli: **BKAW-550** (**PC RGB**), **BKAW-570** (**video SD**) o **BKAW-580** (**SDI**), oltre a **BKAW-560** (**video HD**) o **BKAW-590** (**HD SDI**).



Il **sistema Anycast Station** può rivelarsi uno strumento molto prezioso per i team di produzione e le organizzazioni broadcast che gestiscono programmi impegnativi di eventi live. Può essere utilizzato appunto per registrare eventi, per produrre programmi e per trasmettere contenuti su Internet in maniera più facile.

La **capacità di controllare telecamere robotiche Sony pan-tilt-zoom**, come le serie **EVI** o la serie **BRC** di **Sony**, aiuta gli operatori a riprendere immagini che altrimenti i cameramen non avrebbero potuto ottenere, con l'aggiunta del vantaggio della discrezione.

Il design "**all-in-one**" di **Anycast Station Producer** elimina inoltre molti problemi solitamente associati con la produzione "live", in particolare durante le fasi di installazione / smontaggio, permettendo agli operatori di concentrarsi sull'evento piuttosto che sulla logistica tecnica.

La versione **AWS-G500E** del **sistema Anycast Station** sarà disponibile in giugno; il modulo **BKAW-581 SDI** in agosto.