Las Vegas, 20-23 aprile 2009

QUINTO ANNO CONSECUTIVO IN CRESCITA PER SONY PROFESSIONAL

I nuovi prodotti offrono ai clienti la più vasta scelta di formati, workflow e supporti

- Anno di vendite record per **XDCAM** e **XDCAM EX**
- Installati 1800 **switcher MVS**
- Vendute 9700 **telecamere da studio HDC**
- I nuovi modelli **HDCAM SR** riaffermano la posizione del formato come lo standard de-facto nella produzione high-end

Annunciando una chiusura in crescita per il quinto anno consecutivo, **Sony Professional** ha presentato al **NAB** di **Las Vegas** i nuovi prodotti per il settore broadcast. Con risultati di vendita eccezionali in tutte le categorie, l'azienda ha registrato un altro anno di forte incremento.

"La posizione di market leader di Sony Professional ribadisce la fiducia nel nostro marchio da parte dei principali broadcaster, delle società di produzione e di noleggio e dei cineasti. La nostra capacità di offrire soluzioni mirate alle esigenze dei clienti si concretizza nella creazione della migliore combinazione di formati, workflow e supporti per rispondere ai problemi specifici degli operatori. Una scelta così vasta è indubbiamente importante per il settore e questa è senza dubbio una delle ragioni per cui le ricerche di mercato indipendenti continuano a posizionare Sony al primo posto nella scelta dei broadcaster professionali che producono in Alta Definizione", ha spiegato **Naomi Climer**, Vice President, **Sony Europe**.

Nuovi modelli XDCAM e HDCAM SR

Il camcorder **PDW-700**

Il **2008** è stato un anno record per **XDCAM**.

Il camcorder **PDW-700 XDCAM HD422** ha battuto tutti i risultati di vendita precedenti, con previsioni di crescita della domanda per il 2009, fino a raggiungere livelli senza precedenti per il mercato europeo. Al **NAB**, la linea di prodotti è stata ampliata con l'introduzione dell'opzione **1080/23,98P** per il **PDW-700**, del camcorder **CineAlta PDW-F800**, del registratore **CineAlta PDW-F1600** e della **nuova field station PDW-HR1**.

Temi portanti di **NAB** anche l'integrazione del e la famiglia di prodotti **XDCAM EX** basati su memoria solida. Sono stati presentati anche i nuovi strumenti di backup e archiviazione di materiale **XDCAM EX** - sia nella sua forma nativa che nella gamma completa di formati **XDCAM in Alta Definizione** - su **Professional Disc**, ampliando ulteriormente la scelta per i clienti.

Mentre si moltiplicano i dibattiti sulla migrazione a un workflow basato su file, molti clienti continuano a considerare le operazioni su nastro la chiave del loro successo. **HDCAM SR** si riafferma quindi come **lo standard de-facto per la produzione high-end** e **Sony** ha mostrato al **NAB** la continua evoluzione di questa linea di prodotti. Il nuovo camcorder **SRW-9000** offre nuovi standard di qualità per la produzione on field, vantaggi e sicurezza dei programmi, e si posiziona come uno dei prodotti più caldi dello show.

Il registratore **SRW-5800**

Per applicazioni live, una nuova opzione **3G** per il registratore **SRW-5800** e il lettore **SRW-5100** permetterà agli utenti di trasmettere materiale **1080/50P** e **RGB** con un singolo connettore **BNC**, una funzionalità fornita in dotazione sui nuovi modelli **SRW-5800/1** e **SRW-5100/1**.

Continuano l'innovazione e i successi nella produzione live

Il successo di **Sony Professional** è ugualmente importante nel campo della produzione live, dove la forza e la vastità della gamma - che comprende **telecamere da studio**, **monitor** e **switcher** - permettono di offrire una soluzione di produzione **HD** a ogni livello e per qualsiasi budget.

La continuità nell'innovazione dei prodotti, sia che si tratti di una telecamera entry-level della **serie BRC** o un modello **HD** multiformato high-end come l'**HDC 1500R**, garantisce ai clienti di ottenere il miglior rapporto qualità/prezzo tra le soluzioni proposte. Un'offerta ulteriormente migliorata con il lancio di nuove telecamere di sistema, sviluppate per studi di produzione live di piccole e medie dimensioni, tra cui i nuovi modelli **HD HXC-100** e **HSC-300**, oltre alle novità nella gamma HDC.

Il camcorder **HDC 1500R**

Dimostrando l'impegno di **Sony** nell'ascoltare le opinioni dei clienti, è stata presentata la nuova funzionalità **Focus Assist**, disponibile nelle nuove telecamere HDC-R, che permetterà agli operatori di **riconoscere la parte dell'immagine messa a fuoco utilizzando marker e indicatori nel viewfinder**; una novità che sarà particolarmente utile ai broadcaster specializzati nelle riprese di immagini in rapido movimento, come ad esempio in eventi sportivi.

A seguito del continuo successo, dello **switcher di produzione MVS-8000G**, **Sony** ha annunciato l'introduzione del nuovo modello **MVS-6000**, destinato agli studi di fascia media, dove i clienti sono alla ricerca di un sistema conveniente che offra i vantaggi e lo stile operativo del modello high-end. **Sony** ha presentato anche lo **switcher entry-level HD BRS-200**, ideale per le **produzioni HD** di base.

Lo switcher **MVS-6000**

Al **NAB** ha debuttato poi il nuovo **sistema di controllo live**, l'**ELC-MVS01**.

Questo software permette agli **switcher di produzione MVS** di offrire un resoconto automatizzato e un controllo dei dispositivi esterni in un ambiente di produzione live.

"Dai prodotti entry-level a quelli high-end destinati alla produzione cinematografica, i nostri clienti fanno affidamento sulla nostra tecnologia ed esperienza per creare e offrire contenuti HD", ha dichiarato **Naomi Climer**, Vice President, **Sony Europe**. ***"Ora più che mai è importante continuare ad ascoltare i loro suggerimenti per sviluppare prodotti che li aiutino a raggiungere il successo in questi tempi difficili".***