Las Vegas, 20-23 aprile 2009

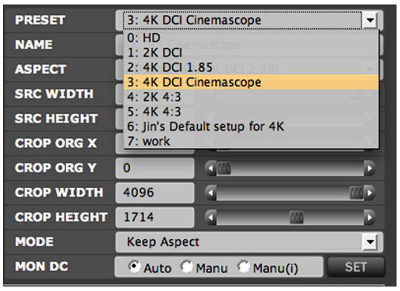
SONY PRESENTA L' HDCAM SRW-9000
IL PRIMO CAMCORDER IN FORMATO HDCAM SR

Con il camcorder **HDCAM SR™ SRW-9000**, **Sony** introduce la tecnologia digitale **24P** di nuova generazione. Progettato per produzioni televisive, commerciali e cinematografiche, questo nuovo modello combina la qualità delle immagini alla versatilità di un camcorder compatto.

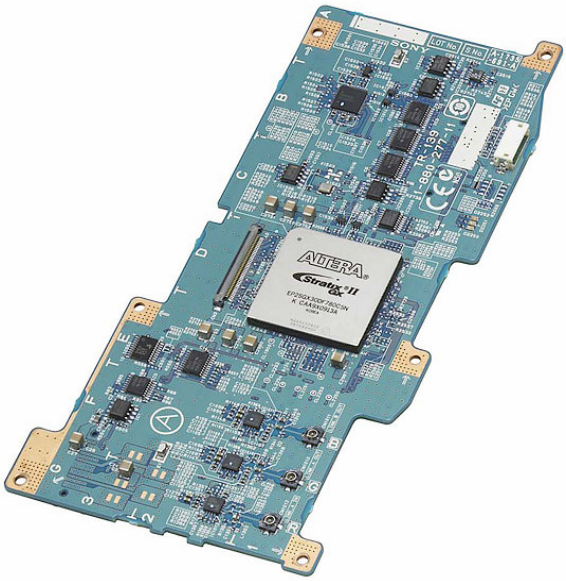
Il camcorder **HDCAM SR™ SRW-9000**

Con una risoluzione **Full HD 1080** (**1920** x **1080**), questo camcorder utilizza sensori **CCD da 2/3''** con convertitore **A/D** a **14-bit** e **D**igital **S**ignal **P**rocessing, per catturare immagini fino a **1080/60P** con un livello di dettaglio elevato.

In configurazione standard, il camcorder può registrare immagini **4:2:2** a **10-bit** nei formati **1080/23,98P**, **24P**, **25P**, **29,97P** e **1080/50i/59,94i**. Sono supportati, inoltre, i formati di registrazione **4:2:2 1080/50P/59.94P**.



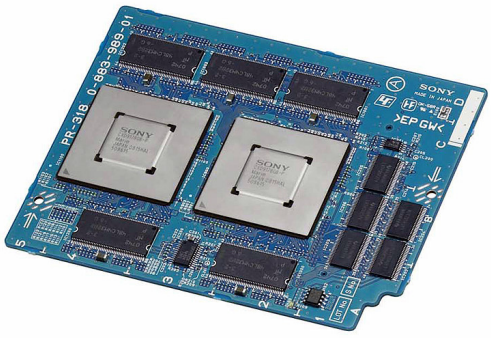
"Il formato HDCAM SR è uno standard de facto nelle applicazioni di cinematografia digitale più esigenti" spiega **Rob Willox**, Director of Marketing, content creation group di **Sony Electronics**. ***"L'estensione di questo formato a un corpo compatto e unico ha aggiunto flessibilità alle produzioni in esterni e l'ha reso più 'Steadicam®-friendly' come complemento B-camera dell'F23. Questo strumento di acquisizione portatile e di grande convenienza può espandere ulteriormente l'utilizzo della tecnologia HDCAM SR a un pubblico molto più vasto".***



È disponibile una gamma di schede opzionali per prestazioni e funzionalità aggiuntive. La scheda opzionale **HKSR-9001**, per esempio, permette di incorporare uscite **HD-SDI dual-link** e un ingresso **AUX** supplementare per la connessione a un multiplexer audio esterno.

La scheda picture cache (**HKSR-9002**) consente invece al camcorder di catturare e registrare filmati a velocità variabile (funzionalità **SR Motion™**) da **1** a **60 fps** e di registrare senza interruzione fino a **tre secondi** di video mentre il camcorder è in modalità **standby**. Premendo il pulsante Record, le immagini salvate vengono registrate sul nastro **HDCAM SR** e il camcorder può continuare la registrazione in tempo reale.

Con la scheda opzionale **HKSR-9003 RGB 4:4:4**, infine, il camcorder offre funzionalità di registrazione e trasmissione digitale **RGB 4:4:4** a banda piena in **Alta definizione**. Questa opzione offre inoltre **Gamma S-LOG**, in sostanza una "**negativa digitale**", che consente agli utenti di adattare le immagini in fase di post-produzione con grande versatilità, come in un workflow su pellicola.



A complemento delle tecnologie **HDCAM SR** troviamo la linea di videocassette digitali **HDCAM SR** serie **BCT-SR** di **Sony**. I tape sono stati progettati per massimizzare i vantaggi della tecnologia di registrazione **4:4:4 RGB**.

I supporti **HDCAM SR** utilizzano particelle metalliche altamente avanzate, grandi la metà rispetto a quelle utilizzate nei nastri **HDCAM** di **Sony** con il rivestimento magnetico più sottile, per una registrazione con una lunghezza d'onda di 0,29 µm; questo consente di riprodurre il segnale con un'intensità fino a +7 dB superiore rispetto ai nastri **HDCAM**.

SRW-9000 è compatibile con una vasta gamma di accessori per telecamere **HDW-F900** e **F23**, deck **SRW-1** e sistemi di telecamera **ARRI** di **Sony**.

Il viewfinder **HDVF-C30WR**

Inoltre, l'**SRW-9000** accetta il nuovo viewfinder **HDVF-C30WR**, particolarmente indicato per le telecamere della **serie F** di **Sony**, garantendo la nuova funzionalità **Focus Assist**.

Il nuovo viewfinder offre inoltre tabelle di visualizzazione preinstallate **LUT** (**L**ook **U**p **T**able) per **Gamma S-Log**, per semplici regolazioni della messa fuoco e un funzionamento intuitivo del **photo-shooting**.

Le dimensioni fisiche sono uguali a quelle dell' **HDW-F900** di **Sony**.

Il camcorder **SRW-9000 HDCAM SR** sarà disponibile a dicembre.