Milano, 23 aprile 2009

SONY PRESENTA LA NUOVA LINE-UP DI TELECAMERE HD DA STUDIO E SWITCHER DI PRODUZIONE MULTIFORMATO

Sony Electronics ha presentato la **nuova line-up** di **telecamere** e **switcher di produzione multiformato** per le applicazioni in studio, sviluppata per offrire ai broadcaster prodotti di alta qualità e un accesso conveniente al mondo della produzione **HD**.

Le nuove telecamere **HSC-300** e **HXC-100** e lo switcher **MVS-6000** hanno ereditato le caratteristiche delle telecamere da studio **HDC** e degli switcher **MVS** di **Sony**, apparecchiature largamente diffuse nel settore della produzione televisiva e di eventi live.

La nuova telecamera **HSC-300**

"Considerando l'attuale disponibilità di budget dei professionisti che hanno bisogno di entrare nel mondo della produzione video e broadcast in HD, abbiamo sviluppato una nuova linea di tecnologia complementare, dotata della stessa architettura hardware e di controllo de nostri sistemi high-end", ha dichiarato **Olivier Bovis**, General Manager, content creation group, **Sony Professional**. ***"I nuovi prodotti sono stati sviluppati per offrire immagini SD e HD spettacolari e la massima versatilità, senza compromettere la qualità delle prestazioni".***

La nuova telecamera **HSC-300**

Entrambe le telecamere utilizzano la tecnologia di trasmissione **triassiale digitale**, che permette agli utenti di utilizzare le infrastrutture triassiali via cavo già in uso per migrare in modo semplice e conveniente alla trasmissione digitale e infine alla **produzione HD**.

La telecamera **HSC-300** è compatibile con gli adattatori per ottiche grandangolari di **Sony** già in uso e può essere utilizzata con cavi triassiali di lunghezza fino a **1.300 m** [1], mentre il modello **HXC-100** può essere utilizzato con cavi di lunghezza fino a **850 m**[1].

La nuova telecamera **HCX-100**

Le telecamere sono dotate di un sensore **CCD Power HAD™ FX** da **2,2 milioni di pixel**, e sono commutabili tra **1080i** e **720P 50/60 Hz**, con le modalità **525i** e **625 SD** disponibili dalla testa della telecamera e dal CCU. Grazie all'ampio range dinamico e un **A/D a 14 bit**, le telecamere offrono una vasta gamma di funzionalità di controllo delle immagini.

Inoltre, per ridurre al minimo gli aggiustamenti durante la produzione, sono disponibili numerose funzioni automatiche, tra cui diaframma con compensazione multizona, livello di dettaglio della tonalità della pelle, knee, correzione del colore, funzione Auto Focus Assist e hyper gamma.

Il design ricorda quello adottato per le telecamere **HDC-1500**, per consentire agli utenti di riutilizzare gli accessori già esistenti, come pannelli di controllo remoti e unità master di configurazione. Le telecamere sono compatibili con i seguenti **viewfinder** di **Sony**: **HDVF-200**, **HDVF-20A**, **HDVF-C35W**, **HDVF-550**, **HDVF-C730W** e **HDVF-C950W**. L'**HSC-300** è inoltre compatibile con i kit di montaggio per ottiche di **Sony**, permettendo di creare configurazioni con ottiche lunghe e **viewfinder di grandi dimensioni**, compresi i modelli **HDVF-700A**, **HDVF-9900** e i nuovi **viewfinder OLED HDVF-EL100**.

Switcher MVS-6000 con automazione ELC

Sony ha ampliato anche la sua gamma di **switcher** di produzione **MVS** con il nuovo **MVS-6000**, che ha ereditato molte delle funzionalità già presenti nel modello **MVS-8000G**, ma in un design più efficiente e compatto. Il nuovo **switcher** multi-formato è espandibile fino a **49** ingressi ed è disponibile in configurazioni fino a 2,5 ME.

Lo **switcher** offre opzioni per la conversione interna del formato, memoria del frame e DME interno; inoltre, può essere acquistato come un'unità SD e aggiornato all'opzione multiformato in un secondo momento. Gli utenti possono selezionare la configurazione standard MVS del pannello di controllo, completamente personalizzabile a seconda delle esigenze per offrire la massima versatilità, o configurazioni fisse più piccole.

Il **cuore** dello **switcher MVS-6000** è il nuovo processore di immagine "**System on a Chip**" di **Sony**. Questa tecnologia incorpora keyer e elaborazione DME all'interno della CPU dello **switcher** e permette di realizzare con un unico chip la commutazione tra diversi formati, canali di chiave, transizioni e funzioni DME. **Questa efficienza permette un'elaborazione ad alta velocità e dimensioni ridotte, oltre a garantire consumi e costi ridotti rispetto al MVS-8000G.**

Le dimensioni e le funzionalità del **MVS-6000** lo rendono ideale per il software di automazione **ELC** di **Sony**. Il nuovo software opzionale, modello **ELC-MVS01**, è stato sviluppato per integrarsi nei sistemi delle sale di controllo in **Definizione Standard** e **Alta Definizione** ed è inoltre disponibile per i modelli **MVS-8000A** e **MVS-8000G** delle line-up precedenti.

ELC è la sigla di "**E**nhanced **L**ive-production **C**ontrol System", o sistema di controllo ottimizzato per la produzione live, e aggiunge efficienza ai workflow delle sale di controllo, mantenendo la flessibilità creativa necessaria nel settore broadcast.

Il sistema si basa su un'interfaccia utente facile da usare, che controlla dispositivi in funzionamento, tra cui telecamere robotizzate, mixer audio e dispositivi controllati da MOS.

L'opzione di automazione **ELC** si integra nei sistemi computerizzati già esistenti delle newsroom, come **i-News®** o **ENPS**, attraverso una finestra ActiveX, permettendo ai produttori di mantenere i workflow esistenti e continuare a costruire la programmazione in un'interfaccia familiare; una semplice operazione di trascinamento dei file permette di inserire template di comando pre-programmati nella scaletta. Questo genera nel sistema **ELC** una programmazione che mantiene una sincronizzazione in tempo reale con il sistema computerizzato nella sala di controllo, consentendo agli utenti di trasferire o riorganizzare le notizie facilmente. In qualsiasi momento, è possibile riprendere il controllo di tutte le funzioni dello switcher attraverso delle interfacce fisiche, agevolando l'introduzione, ad esempio, di notizie dell'ultim'ora.

"Con la nuova opzione di automazione, le stazioni hanno la libertà di aumentare la frequenza delle trasmissioni con produzioni nei fine settimana o notturne, utilizzando lo stesso staff e risorse disponibili, ma in modo più efficiente", ha dichiarato **Bovis**. ***"Grazie a questa nuova tecnologia, i produttori possono automatizzare i loro workflow senza modificare il modo di lavorare o sacrificare il proprio stile di produzione".***

Le telecamere da studio **HSC-300** e **HXC-100** saranno disponibili dal mese di maggio. Lo switcher **MVS-6000** è già disponibile.

[1] Utilizzato con cavo triassiale Belden 9232 φ13,2 mm