Milano, 18 maggio 2009

SONY E REALD INSIEME PER OFFRIRE AI GESTORI DI SALE CINEMATOGRAFICHE SOLUZIONI DI DIGITAL CINEMA IN 3D

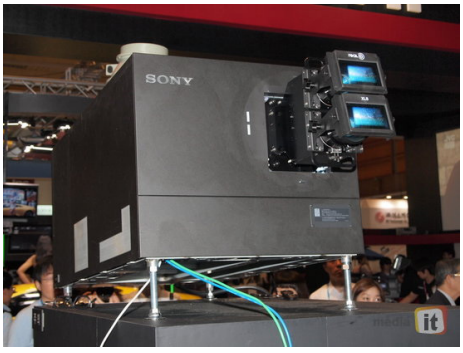
La nuova soluzione utilizzerà il proiettore 4K di Sony e la tecnologia RealD

Sony Electronics e **RealD** stanno lavorando insieme per offrire ai gestori di sale cinematografiche sistemi di **Digital Cinema in 3D**, che utilizzano il proiettore **4K** di **Sony**, con il nuovo adattatore a doppia lente per **proiezioni 3D**, combinato alla tecnologia **RealD**, che ha sviluppato appositamente un filtro ottico per il proiettore **Sony**, in grado di offrire **immagini 3D** ben definite per schermi con base fino a **17 m**.

Sony e **RealD** hanno raggiunto anche un altro accordo, secondo cui **RealD** possiede l'esclusiva di acquistare e distribuire l'adattatore per ottiche **3D** di **Sony** e di utilizzarlo nelle installazioni di sistemi di proiezione **Digital Cinema 3D** di **Sony** con filtri polarizzati, nei mercati di USA, Canada ed Europa. Oltre all'adattatore **3D** di **Sony**, **RealD** offrirà anche hardware e software, compresa la tecnologia **Cinema System** e **3D EQ "Ghostbuster"**, per la riproduzione di materiale **3D** su sistemi di **Digital Cinema 4K** di **Sony** in tutto il mondo.

"La relazione tra Sony e RealD agevolerà l'installazione di un sistema di proiezione 2D di Sony, che potrà essere aggiornato successivamente alla versione 3D con la tecnologia RealD", ha dichiarato **Gary Johns**, vice presidente della divisione **Digital Cinema Systems** di **Sony Electronics**. ***"Lavorando con RealD, potremo offrire una soluzione 3D pratica ed elegante".***

"Unire lo straordinario proiettore 4K di Sony con la tecnologia 3D di RealD, leader di mercato, era semplicemente una mossa logica", ha dichiarato **Joe Peixoto**, presidente worldwide cinema di **RealD**. ***"Grazie a RealD, che offre il più grande network di cinema 3D, e alla crescente domanda da parte dei gestori di sale cinematografiche di contenuti in 3D, siamo pronti a lavorare con Sony per aiutare i clienti ad implementare un'esperienza 3D di alta qualità in modo semplice e conveniente".***



L'adattatore per ottiche **3D** di **Sony** ottimizza l'esclusiva tecnologia del sensore **SXRD®**, che può mostrare un numero di pixel 4 volte superiore ai proiettori tradizionalmente utilizzati per il digital cinema con risoluzione 2K. **Il risultato è la visualizzazione simultanea di una risoluzione 2K per l'occhio destro e per l'occhio sinistro, che garantisce immagini stereoscopiche dotate di elevata luminosità e risoluzione completa, offrendo una riproduzione fedele del movimento in 3D.**

La funzionalità **3D** viene fornita attraverso un hardware sull'attacco dell'ottica che si aggancia sul proiettore, ed è compatibile con tutti i proiettori **Digital Cinema 4K** di **Sony** attualmente in commercio.

L'installazione è semplice, può essere realizzata in pochi minuti ed è conforme alle specifiche DCI per la proiezione digitale in 3D.

La tecnologia 3D EQ di RealD migliora il processo di separazione delle immagini per l'occhio destro e per quello sinistro. In passato, questo processo era incorporato nella copia originale dagli studi cinematografici; il nuovo approccio di RealD fa sí che la tecnologia sia incorporata nel server di Digital Cinema, semplificando il processo di distribuzione senza compromettere l'eccezionale esperienza visiva in 3D.

La soluzione sviluppata da **Sony** e **RealD**, che comprende l'adattatore a doppia lente per proiezioni **3D** di **Sony**, è già disponibile sul mercato.