Milano, 22 maggio 2009

SONY PROFESSIONAL ANNUNCIA LA PRIMA ESPERIENZA CINEMATOGRAFICA DIGITALE 3D IN EUROPA

Il pubblico di Hollywood Multiplex in Romania fruirà della prima esperienza cinematografica europea in 3D su 4K grazie a Sony e RealD

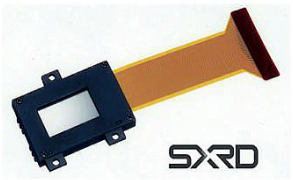
Hollywood Multiplex è il primo cliente europeo ad adottare la nuova soluzione di Digital Cinema in **3D su 4K** di **Sony** e **RealD**. Il gruppo rumeno ha implementato proiettori **4K** per il **3D** per cinque schermi in tre suoi multisala in **Romania**.

Il primo film in 3D proiettato nei cinema **Hollywood Multiplex** è stato "**Coraline e la porta magica**" della **Universal Pictures**: la prima ha registrato il tutto esaurito.

Razvan Tone, CEO di **Hollywood Multiplex**, ha affermato: ***"La reazione del pubblico alla prima di 'Coraline e la porta magica' è stata fantastica e giustifica in pieno la nostra decisione di investire in attrezzature per il digital cinema 3D e 4K di Sony. Abbiamo costruito un ottimo rapporto con il team di Sony Professional e crediamo di aver scelto il partner che meglio comprende come le nuove tecnologie stiano modificando l'esperienza cinematica che siamo in grado di offrire".***

Ciascuno degli schermi utilizza proiettori per applicazioni di digital cinema **SRX-R220** di **Sony** con la tecnologia **3D** di **RealD**, leader del settore, per offrire prestazioni video e funzionalità senza compromessi: un punto di riferimento per l'esperienza cinematografica di prossima generazione.

Il sensore **4K SXRD®** di **Sony** mostra quattro volte il numero di pixel rispetto ai proiettori 2K tradizionalmente utilizzati per il Digital Cinema. **Ciò comporta la visualizzazione simultanea di una risoluzione 2K per l'occhio destro e per l'occhio sinistro, senza artefatti "triple-flash", con il risultato di una presentazione cinematografica stereoscopica ad elevata luminosità e a piena risoluzione, progettata per offrire la riproduzione più fedele e della migliore qualità del movimento in 3D.**



Il proiettore cinematografico **SRX-R220** ha risoluzione ultra elevata ed è stato progettato appositamente per applicazioni di Digital Cinema. Il sensore **SXRD™** del proiettore, con la sua risoluzione nativa di **4096 H** X **2160 V**, rende possibile realizzare la risoluzione **4K** stabilita dal **Digital Cinema Initiatives, LLC** (**DCI**).

La partnership di **Sony** con **RealD** offre sistemi di **Digital Cinema 3D** che uniscono un proiettore **4K**, con nuovo adattatore a doppia lente per proiezioni **3D**, con la tecnologia **RealD**, che ha sviluppato appositamente un filtro ottico per il proiettore di **Sony**, in grado di offrire immagini **3D** ben definite per schermi con base fino a **15 metri**.

Commentando l'annuncio, **Attila Várai-Jeges**, responsabile di **Sony CineAlta 4K D-Cinema** per **Europa orientale**, **CSI** e **Medio Oriente**, ha affermato: ***"La decisione di Hollywood Multiplex di installare questi sistemi di proiezione per il digital cinema indica l'impegno del gruppo ad offrire al pubblico in Romania un'esperienza nuova e più coinvolgente. Il Digital Cinema apre ai gruppi cinematografici come Hollywood Multiplex un nuovo mondo, aumentando la flessibilità nella programmazione e offre metodi più efficienti per accedere ai contenuti più recenti col minimo ritardo, indipendentemente dalla collocazione geografica. Riteniamo che la nostra tecnologia 4K sia di fondamentale importanza per consentire lo spostamento verso una piattaforma digitale".***

Sony sta attualmente sviluppando una linea completa di attrezzature per la produzione cinematografica digitale **4K**, compresi i sistemi di acquisizione **4K**, l'archiviazione e la post-produzione.

Per ulteriori informazioni sui prodotti e le soluzioni per il **Digital Cinema 4K** di **Sony**, visitare il sito www.sonybiz.net/4k.