Milano, 20 luglio 2009

XDCAM HD422 AL LAVORO PER LE RIPRESE RAI DEL VIAGGIO DEL PAPA IN TERRASANTA E PER GLI EVENTI SPORTIVI INTERNAZIONALI

Al via la produzione **RAI** con il sistema **XDCAM HD422**, selezionato dal broadcaster per le riprese su disco in **Alta Definizione**.

RAI ha deciso di utilizzare i camcorder **XDCAM PDW-700** per il **viaggio del Papa in Terrasanta** dello scorso maggio e per i **Mondiali di Nuoto** in corso a Roma dal 17 luglio, entrando così nella fase esecutiva di introduzione del nuovo formato nel ciclo produttivo.

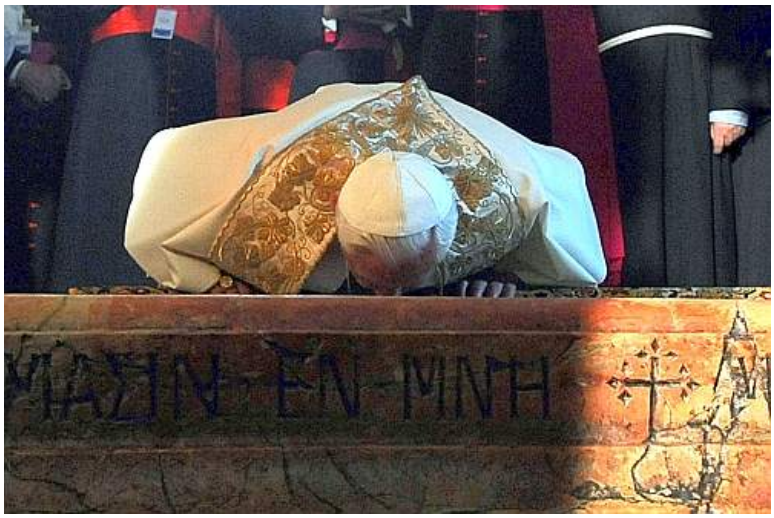
Il camcorder **XDCAM PDW-700**

L'iniziativa è riferita al piano triennale di investimento sulla tecnologia **Sony**, che prevede la progressiva acquisizione della piattaforma **XDCAM HD** e che ha già portato alla consegna oltre **100** sistemi su disco **XDCAM** a **RAI**.

RAI è stato il **primo broadcaster di profilo internazionale** a selezionare il formato **XDCAM HD** per la migrazione delle infrastrutture di produzione televisiva, e ora ha scelto di utilizzare questa tecnologia per produzioni particolarmente significative e importanti.

13 Troupe hanno seguito il Papa in Terrasanta

Al pellegrinaggio di **Benedetto XVI** in Terrasanta hanno assistito con grande attenzione milioni di telespettatori, grazie alle riprese effettuate dalle 13 troupe messe in campo dalla **RAI** e che hanno seguito le diverse tappe del viaggio con numerosi collegamenti e servizi speciali. Un evento così importante necessitava del supporto di una tecnologia estremamente affidabile e in grado di garantire qualità, rapidità e versatilità.



Proprio in questa occasione **RAI** ha scelto di utilizzare la tecnologia **XDCAM** di **Sony**, il sistema di produzione con l'acquisizione basata su file e la registrazione su disco ottico Professional Disc. I vantaggi rispetto alla tradizionale registrazione su nastro sono molteplici e vanno dal rapido accesso ai contenuti, alla semplicità nel caricamento del materiale, alla gestione di metadata. L'editing può iniziare quasi immediatamente, eliminando i lunghi tempi di attesa per il trasferimento dei tradizionali videoregistratori a cassetta. Questo garantisce una gestione molto più agevole dei contenuti e una maggiore disponibilità dei materiali in termini di quantità e velocità.

I **responsabili tecnici** della **RAI** hanno commentato: ***"E' stata valutata molto attentamente l'opportunità di inserire i sistemi XDCAM in produzione per le riprese al seguito del viaggio del Papa, in considerazione della criticità di un tale evento. La conferma è venuta dalle positive esperienze raccolte durante le Olimpiadi di Pechino e gli Europei di calcio che hanno evidenziato l'ottima affidabilità dei camcorder 700, un'eccellente qualità delle immagini e l'interfacciamento diretto con gli applicativi di editing".***

Il viaggio di **Benedetto XVI** dà il via all'inserimento di **XDCAM** per le riprese leggere in sostituzione del vecchio **Beta SP**.

I Mondiali di Nuoto su disco

I **Mondiali di Nuoto Roma09**, in scena al **Foro Italico** dal 17 luglio al 2 agosto, rappresentano l'evento sportivo dell'anno. Televisione, Radio, Internet e Televideo: RAI metterà in campo un enorme sforzo per rispondere all'impegno di oltre 10 ore di diretta al giorno. Il broadcaster impiegherà ben 50 giornalisti, 120 tecnici, 70 telecamere e oltre 350 Km di cavi tra video, audio, fibre ottiche, energia elettrica e telefonici.

Anche per questo evento **RAI** si affida dunque a **XDCAM HD**, dopo averne sperimentato le potenzialità per applicazioni sportive già lo scorso anno durante le Olimpiadi di Pechino e gli Europei di Calcio, e recentemente nel seguire il Giro D'Italia.

"Sostituire i pur vecchi camcorder Beta SP è stata cosa di non poca importanza per RAI. Quella di cambiare – per produzioni così importanti - lo strumento che trovava la maggiore confidenza degli operatori è stata sicuramente una decisione ben ponderata, alla quale Sony ha contribuito offrendo il miglior supporto per la formazione tecnica e operativa sul sistema" - ha commentato **Benito Manlio Mari**, Head of Media Business di **Sony Italia**, aggiungendo – ***"Il rapporto con RAI va ben oltre il ruolo di fornitore di tecnologia, e si espande nella logica di una concreta collaborazione per il raggiungimento di obiettivi di comune interesse."***