Amsterdam, 10 settembre 2010

Sony amplia la line-up 35 mm nell'ambito della vision "35mm World"

Nuove funzionalità per la F35, prime consegne per la **SRW-9000PL** e presentazione del prototipo R&D di un camcorder "dai costi contenuti"

Sony Professional ha annunciato ad IBC l'ampliamento della line-up di acquisizione 35 mm con una serie di interessanti novità. Sono state infatti annunciate nuove funzionalità per la telecamera F35, le prime consegne dell'attesissimo camcorder **SRW-9000PL** entro la fine del mese ed è stato confermato l'impegno a un aggiornamento 35 mm per il camcorder **SRW-9000**. Inoltre, Sony ha mostrato il prototipo R&D di un camcorder professionale 35 mm dai costi contenuti, ideale per i creativi attenti al budget.

"Per Sony, IBC è la piattaforma ideale dove confermare l'impegno nello sviluppo della line-up di telecamere 35 mm", ha commentato Olivier Bovis, responsabile AV Media Business di Sony Professional. "Dal settore continuano ad arrivare richieste per la produzione di contenuti dal look cinematografico e i produttori e le reti faticano a differenziarsi dalla concorrenza e a esplorare nuove possibilità creative.

L'utilizzo di sensori Super 35 mm è sempre più comune, non solo per il segmento cinematografico high-end, ma anche per le fiction televisive di successo, i video musicali e le produzioni filmiche a costi contenuti. Nell'ambito della vision "35mm World", abbiamo capito che i produttori si interessano al 35 mm per la possibilità di controllare artisticamente la profondità di campo e per l'ampia gamma di obiettivi con attacco PL a disposizione. Ancora una volta, offriamo agli utenti un'ampia scelta, proponendo numerosissime opzioni creative".

Telecamera F35

Nuove funzionalità per migliorare ulteriormente le prestazioni

Sony ha annunciato un aggiornamento per la telecamera F35, che prevede un'ampia gamma di funzionalità progettate appositamente per migliorare il range dinamico, la tonalità e la gradazione del colore. Presentata sul mercato due anni fa, la F35 è ampiamente riconosciuta come la telecamera cinematografica digitale high-end leader nel settore e rappresenta il modello principale della gamma di prodotti 35 mm di Sony. La F35 aggiornata include impostazioni ISO 800 Hyper Gamma e S-Log 800EI per offrire prestazioni eccezionali anche in condizioni di scarsa luminosità, oltre alla possibilità di trasmettere in uscita il segnale a 12 bit nel prossimo futuro. Anche il camcorder SRW-5800/2 potrà registrare con il segnale a 12 bit, aiutando così la post-produzione nell'offerta di un segnale di uscita di elevata qualità.

Camcorder SRW-9000PL

Al via le prime consegne

Presentato al NAB lo scorso aprile, il camcorder **SRW-9000PL** è una versione aggiornata del modello **SRW-9000** di Sony, e presenta un sensore da 35 mm e un attacco PL, per offrire maggiore flessibilità e controllo sulle immagini riprese. Questo camcorder è dotato dello stesso sensore e delle stesse funzionalità di registrazione della coppia F35 / SRW-1, ma offre peso, dimensioni e consumi dimezzati. L'SRW-9000PL presenta acquisizione di immagini RGB a banda piena senza sottocampionamento del colore, range dinamico estremamente ampio, funzionalità S-Log e HyperGamma, nonché impostazioni ISO800 Hyper Gamma e S-Log 800EI. Anche gli attuali utenti del modello SRW-9000 potranno sfruttare i vantaggi del 35 mm grazie al pacchetto di aggiornamento HKSR-90PL. In futuro, il camcorder offrirà la registrazione a 12 bit e la possibilità di migrazione a schede di memoria SR. Il camcorder SRW-9000PL sarà disponibile a partire dalla fine di settembre 2010.

Camcorder 35 mm "dai costi contenuti"

Target più ampio per i prodotti 35 mm di Sony

Dopo l'annuncio al NAB, Sony riconferma la volontà di introdurre una telecamera 35 mm "dai costi contenuti" che vada ad affiancare i modelli F35 e SRW-9000PL. La dimostrazione di un prototipo R&D ribadisce l'obiettivo di stabilire una line-up 35 mm in grado di soddisfare qualsiasi esigenza di budget.